



NOMAD NANO

***MINI LED PROJECTOR
4x20W RGBL – IP65***

Order code: SG NOMADNANO

***MANUALE UTENTE
USER MANUAL***





INDICE:

<u>1. INTRODUZIONE</u>	<u>p. 3</u>
<u>2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA</u>	<u>p. 4</u>
<u>3. APERTURA CONFEZIONE E CONTROLLO</u>	<u>p. 6</u>
<u>4. CARICA DELLA BATTERIA</u>	<u>p. 7</u>
<u>5. INSTALLAZIONE ED UTILIZZO ACCESSORI</u>	<u>p. 8</u>
<u>6. COLLEGAMENTI E MODALITA' DI FUNZIONAMENTO</u>	<u>p. 17</u>
<u>7. MENU E CANALI DMX</u>	<u>p. 20</u>
<u>8. MANUTENZIONE</u>	<u>p. 25</u>
<u>9. SPECIFICHE TECNICHE</u>	<u>p. 26</u>

INDEX:

<u>1. INTRODUCTION</u>	<u>p. 27</u>
<u>2. SAFETY INSTRUCTIONS</u>	<u>p. 28</u>
<u>3. OPENING AND CONTROL</u>	<u>p. 30</u>
<u>4. BATTERY CHARGE</u>	<u>p. 31</u>
<u>5. INSTALLATION AND USE OF ACCESSORIES</u>	<u>p. 32</u>
<u>6. CONNECTION AND WORKING MODES</u>	<u>p. 41</u>
<u>7. MENU AND DMX CHANNELS</u>	<u>p. 44</u>
<u>8. MAINTENANCE</u>	<u>p. 49</u>
<u>9. TECHNICAL SPECIFICATIONS</u>	<u>p. 50</u>



1. INTRODUZIONE

Grazie per avere scelto un nostro prodotto!

Vi preghiamo di fare riferimento alle istruzioni e alle avvertenze contenute nel presente manuale per l'utilizzo del dispositivo e di conservarlo per future consultazioni.

Il presente manuale contiene informazioni riguardanti l'installazione e l'utilizzo del dispositivo. Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto o per intero o in parte senza previo consenso scritto della PROEL. PROEL si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti e modifiche estetiche, funzionali o di design a ciascun proprio prodotto. PROEL non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti qui descritti.



Il simbolo del cassonetto barrato, riportato sul prodotto o sulla documentazione, indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.



Il simbolo del lampo con freccia in un triangolo equilatero intende avvertire l'utilizzatore della presenza di "tensioni elettriche pericolose" non isolate all'interno dell'involucro del prodotto, che possono avere una intensità sufficiente a costituire rischio di scossa elettrica alle persone.



Il punto esclamativo in un triangolo equilatero intende avvertire l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'utilizzo e la manutenzione nella documentazione che accompagna il prodotto.



Il simbolo della F indica che è consentito il montaggio dell'apparecchio su superfici normalmente infiammabili.



Il prodotto a cui questo manuale si riferisce è conforme alle Direttive Europee di cui sono oggetto relative alla sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD) ed alla compatibilità elettromagnetica (EMC)



2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Attenzione! Questo prodotto non è adatto ad un uso domestico.

Leggere il presente manuale prima di installare e dare corrente all'apparecchiatura, seguire le precauzioni di sicurezza elencate di seguito ed osservare tutti gli avvertimenti indicati nel presente manuale e stampati sull'apparecchiatura. Si prega di contattare un distributore PROEL per ricevere assistenza riguardo qualsiasi dubbio su come attivare l'apparecchiatura in modo sicuro. Rivolgersi ad un tecnico qualificato per qualsiasi operazione di manutenzione non descritta nel presente manuale.

Non modificare l'apparecchiatura e non installare accessori e kit di aggiornamento che non siano quelli originali PROEL.

Le persone coinvolte nell'installazione e nella manutenzione del dispositivo devono:

- Essere qualificate
- Seguire le istruzioni del presente manuale nei teatri, nelle sale, nei luoghi in cui si svolgono gli eventi, ecc.

VERIFICHE PRIMA DELL'INSTALLAZIONE

Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del prodotto siano in buone condizioni.

Assicurarsi che il punto di ancoraggio sia stabile prima di posizionare il prodotto.

Il cavo di sicurezza deve essere debitamente agganciato al dispositivo e fissato alla struttura di sostegno in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minore caduta possibile del dispositivo.

Se il cavo di sicurezza si usura, deve essere sostituito con un ricambio originale.

DISTANZA MINIMA DEGLI OGGETTI ILLUMINATI

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti investiti dal fascio di luce siano ad almeno 1 metro dalle lenti del proiettore.

DISTANZA MINIMA DA MATERIALI INFIAMMABILI

Il prodotto deve essere posizionato in modo tale che qualsiasi materiale infiammabile sia ad almeno 0,5 metri da qualsiasi punto della superficie del dispositivo. Non porre mai filtri o altri materiali sopra le lenti o sull'asse ottico.

SUPERFICI DI MONTAGGIO

Adatto per il montaggio su superfici con caratteristiche ignifughe normali e/o infiammabili.

TEMPERATURE DI RIFERIMENTO

Il range di temperatura ambiente d'utilizzo del dispositivo varia tra +5°C (min) e +40°C (max), al di fuori di tale intervallo l'apparecchio non deve essere utilizzato.

La temperatura massima dell'alloggiamento $T_b=70^{\circ}\text{C}$ non deve mai essere superata. Non ostruire le ventole di scarico, garantire uno spazio libero di almeno 0,5 metri attorno ai fori di aerazione.



CLASSE DI PROTEZIONE IP65

Il dispositivo è protetto dalla penetrazione di polvere (prima cifra 6) e da getti d'acqua (seconda cifra 5).

Apparecchio adatto per uso esterno.

PROTEZIONE CONTRO LE SCOSSE ELETTRICHE

Quando alimentato dalla rete elettrica attraverso l'alimentatore esterno, il dispositivo deve essere collegato ad un sistema di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra. Inoltre, si consiglia di proteggere le linee di alimentazione del prodotto dai contatti indiretti e/o da cortocircuiti verso massa utilizzando interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

COLLEGAMENTO ALLA RETE DI ALIMENTAZIONE

Il collegamento alla rete elettrica attraverso l'alimentatore esterno deve essere effettuato da un installatore elettrotecnico qualificato.

Assicurarsi che la frequenza di rete e la tensione corrispondano a quelle per le quali l'alimentatore dell'apparecchio è progettato, come indicato nella targhetta dei dati elettrici dell'adattatore. Tale targhetta indica anche la potenza assorbita a cui è necessario fare riferimento per valutare il numero massimo di dispositivi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

Se il cavo di alimentazione esterno di questa apparecchiatura da illuminazione è danneggiato, tutto il sistema cavo + alimentatore deve essere sostituito con uno uguale, disponibile esclusivamente presso i rivenditori PROEL.

Non attivare mai l'apparecchiatura con lenti e/o coperture mancanti o danneggiate.

In caso di non utilizzo, si consiglia di tenere sempre spento il proiettore e scollegarlo dalla rete elettrica, anche se in carica.

MANUTENZIONE

Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulire il prodotto, togliere la tensione dalla rete di alimentazione e scollegare il cavo dal dispositivo.

Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte del dispositivo per almeno 35 minuti onde evitare il rischio di bruciature.

Le lenti, se danneggiate, devono essere sostituite con ricambi originali.

AVVERTENZE

ATTENZIONE. Non guardare direttamente la fonte luminosa.

Non guardare il fascio di luce con lenti, occhiali, specchi o strumenti ottici simili che potrebbero modificare la convergenza di luce, arrecando gravi danni a persone e/o cose.



ATTENZIONE! PERICOLO PER GLI OCCHI!

Non guardare direttamente la fonte di luce

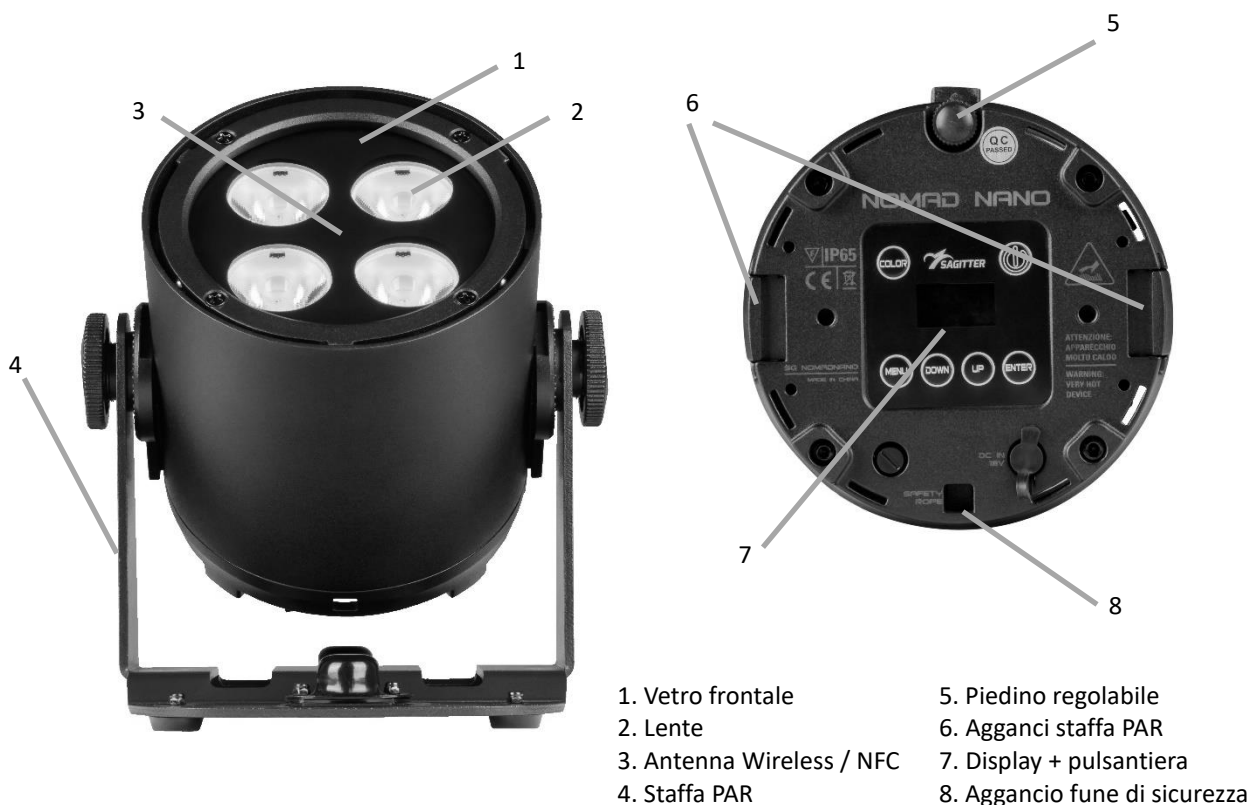
3. APERTURA DELLA CONFEZIONE E CONTROLLO

Aprire con cura la confezione, verificare il contenuto e assicurarsi che tutte le parti siano presenti e siano in buone condizioni. Nel caso in cui alcune parti non siano presenti o siano danneggiate, contattare immediatamente il proprio fornitore e conservare l'imballaggio per la verifica.

	ATTENZIONE! Se l'apparecchio è stato esposto a drastici sbalzi di temperatura, lasciare spenta l'unità finché non raggiunge la temperatura ambiente in quanto la presenza di condensa potrebbe danneggiare il prodotto se acceso.
---	--

Controllare che la scatola contenga i seguenti articoli:

- N° 1 SG NOMADNANO
- N° 1 Staffa Par (rif. Par. 5.3 per il montaggio)
- N° 1 Staffa omega per staffa Par
- N° 1 Staffa Pendant (rif. Par. 5.5 per il montaggio)
- N° 1 Filtro antiabbagliamento (rif. Par. 5.1 per il montaggio)
- N° 1 Filtro frost 0° (rif. Par. 5.6 per il montaggio)
- N° 1 Filtro frost 60°x10° (rif. Par. 5.6 per il montaggio)
- N° 1 Alimentatore esterno 18VDC – 5A
- N° 1 Manuale Utente





4. – CARICA DELLA BATTERIA

4.1 – CARICA ATTRAVERSO L'ALIMENTATORE DI RETE ESTERNO

- Collegare l'apparecchio alla rete elettrica tramite l'apposito alimentatore esterno fornito a corredo
- Il tempo di ricarica standard per un faro con livello della batteria del 5% è di circa 5 ore a proiettore spento
- Durante il processo di carica, l'icona della batteria (visibile sul display) indicherà il livello di carica.

4.2 – CARICA ATTRAVERSO LA BORSA RIGIDA (SG NOMADNANOBAG – venduta separatamente)

- DURANTE TUTTO IL PROCESSO DI CARICA DELLE BATTERIE IL COPERCHIO SUPERIORE DELLA BORSA DEVE RIMANERE APERTO

- DURANTE TUTTO IL PROCESSO DI CARICA DELLE BATTERIE I PROIETTORI DEVONO ESSERE SPENTI

- ATTENZIONE: APPARECCHIO MOLTO CALDO. MAX 80°C SULLA SUPERFICIE DEL BOX DI RICARICA DURANTE IL PROCESSO DI CARICA DELLE BATTERIE. DOPO LA CARICA COMPLETA DEI PROIETTORI ATTENDERE ALMENO 30 MINUTI PRIMA DI CHIUDERE IL COPERCHIO DELLA BORSA PER CONSENTIRE ALL'ALIMENTATORE DI RAFFREDDARSI CORRETTAMENTE.

Per un corretto uso del proiettore si raccomanda di:

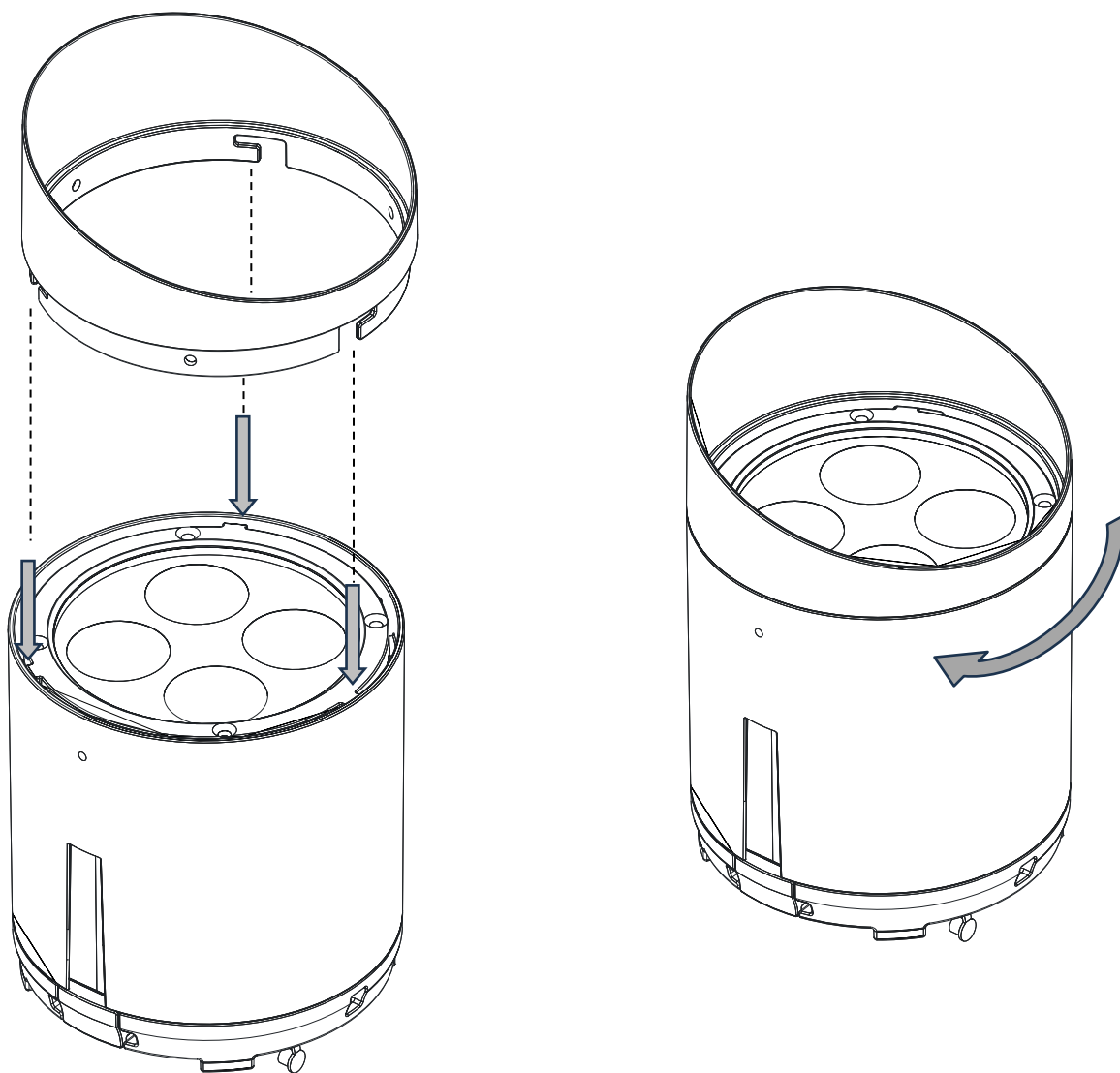
- Caricare almeno una volta al mese
- Non portare il livello di carica della batteria al di sotto del 5%



5. – INSTALLAZIONE ED UTILIZZO ACCESSORI

5.1 – FILTRO ANTIABBAGLIAMENTO (incluso nella confezione)

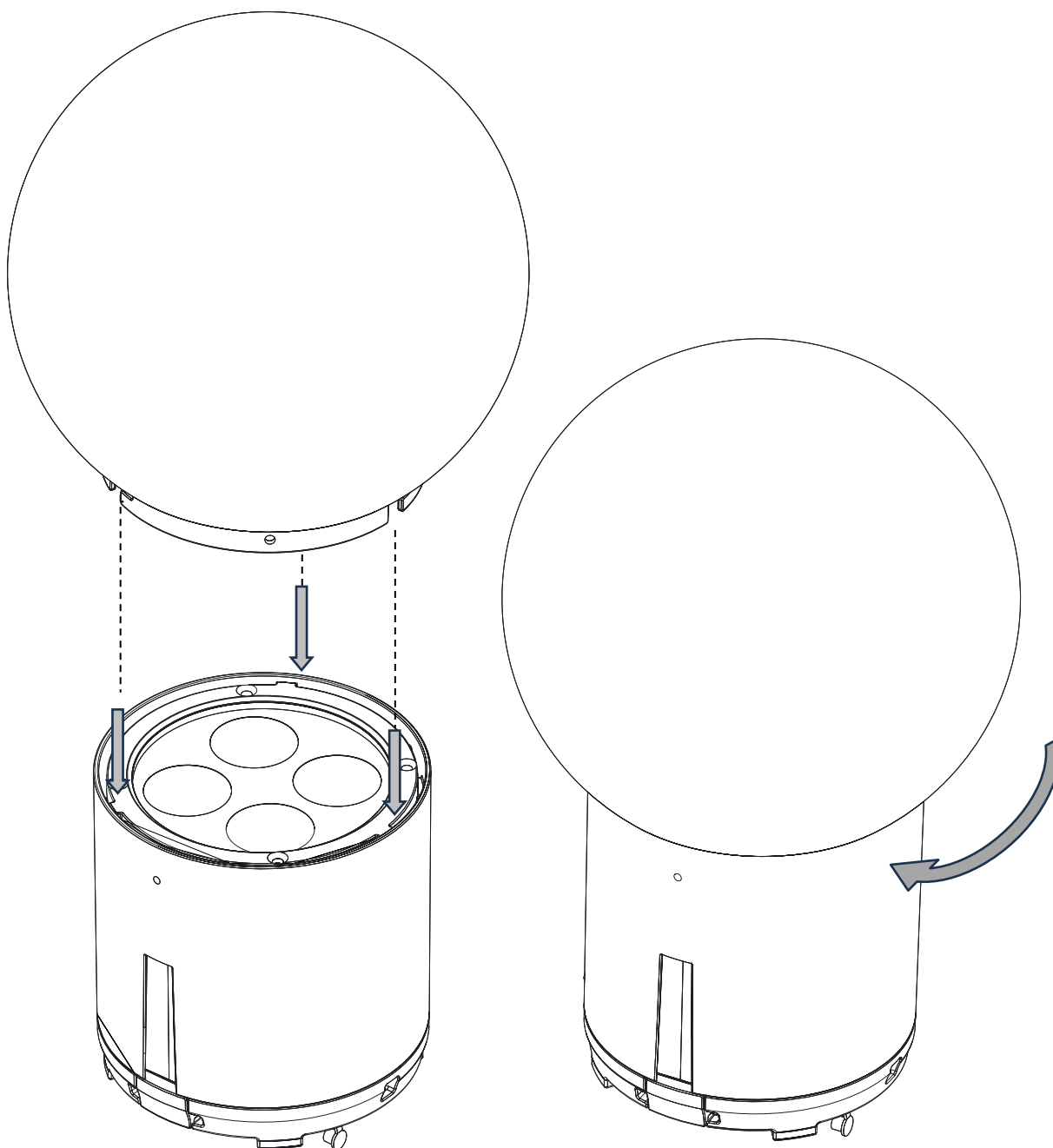
- 1.** Inserire il filtro antiabbagliamento allineandolo con la parte alta sullo stesso lato del piedino regolabile
- 2.** Allineare le 3 scanalature presenti sul filtro, con i relativi dentini presenti sul proiettore
- 3.** appena inserito il filtro, ruotare per circa 5 gradi in senso orario, in modo da bloccare le scanalature nei dentini. La rotazione è da considerarsi ultimata quando il filtro si blocca





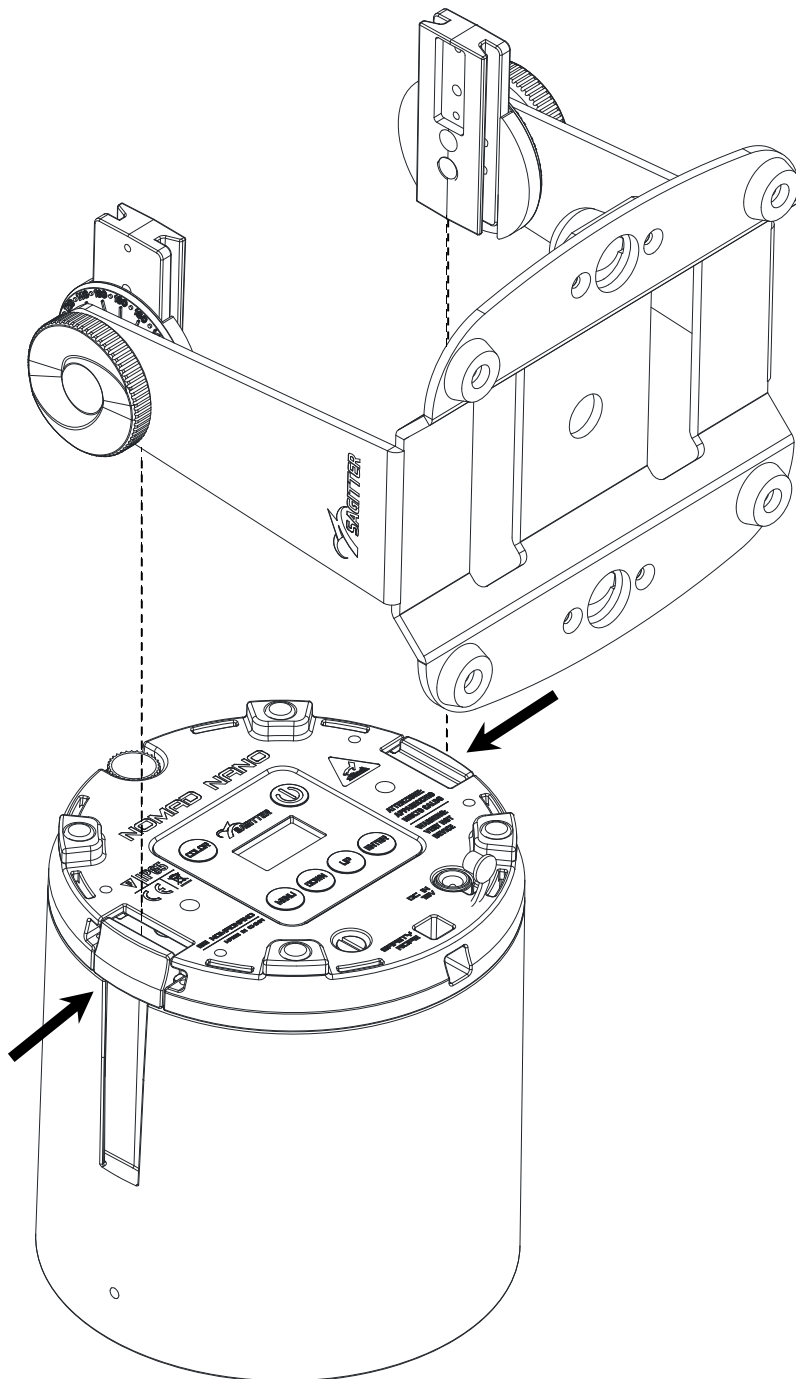
5.2 – SFERA (venduta separatamente – codice SG NOMADNANOSP1)

- 1.** Come per il filtro antiabbagliamento, allineare le 3 scanalature presenti, con i relativi dentini presenti sul proiettore
- 2.** Appena inserita la sfera, ruotare per circa 5 gradi in senso orario, in modo da bloccare le scanalature nei dentini. La rotazione è da considerarsi ultimata quando la sfera si blocca



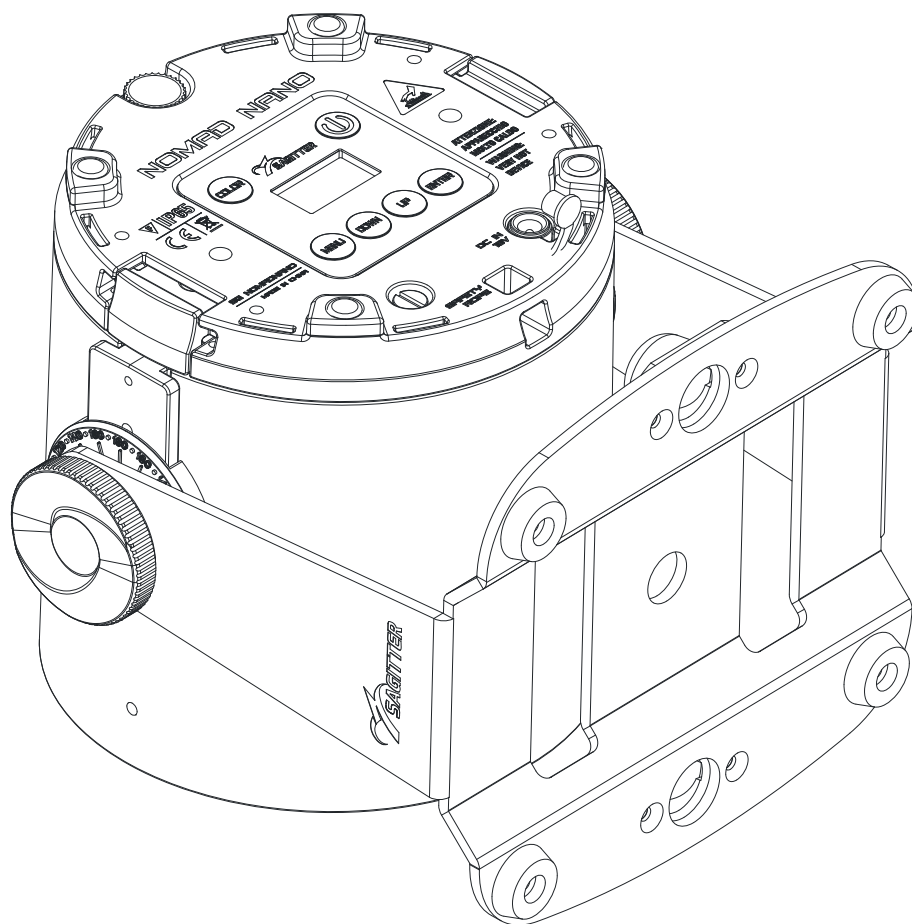
5.3 – STAFFA PAR DA PAVIMENTO (inclusa nella confezione)

1. Allineare la staffa ed il proiettore come nell'immagine seguente



2. Premere verso l'interno le due alette a molla indicate dalle frecce

3. Inserire la staffa facendola scorrere nelle rispettive scanalature, fino a sentire lo scatto delle due alette a molla



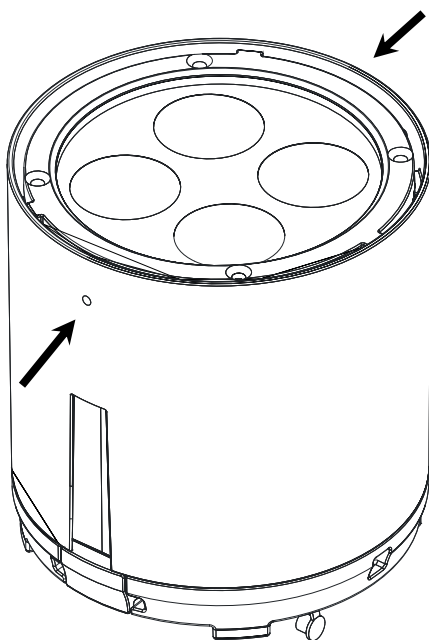
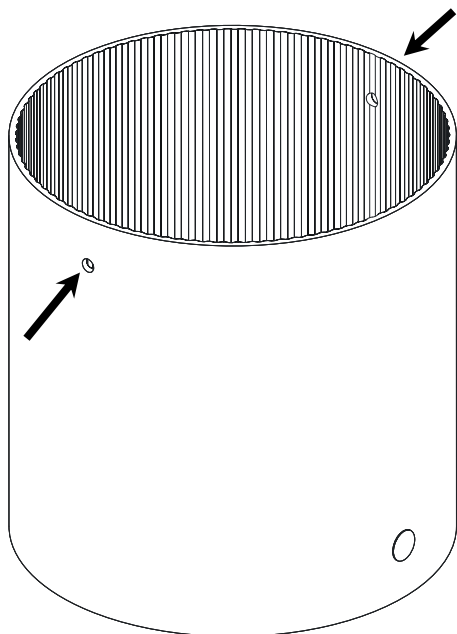
4. A questo punto è possibile poggiare il proiettore a pavimento ed orientarlo, serrando poi le due manopole laterali per il bloccaggio



5.4 – COVER CROMATA (venduta separatamente – codice SG NOMADNANOCVCH)

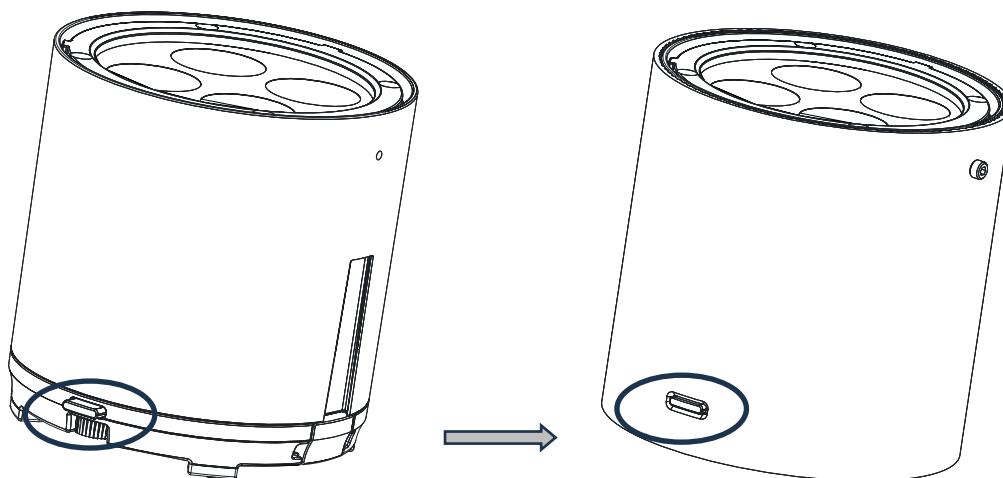
COVER BIANCA (venduta separatamente – codice SG NOMADNANOCVWH)

1. Appoggiare il proiettore senza staffa da pavimento, con i led rivolti verso l'alto e inserire la cover cromata o bianca dall'alto, con i due fori rivolti verso l'alto. In tal modo essi si allineeranno ai rispettivi fori presenti sul proiettore.



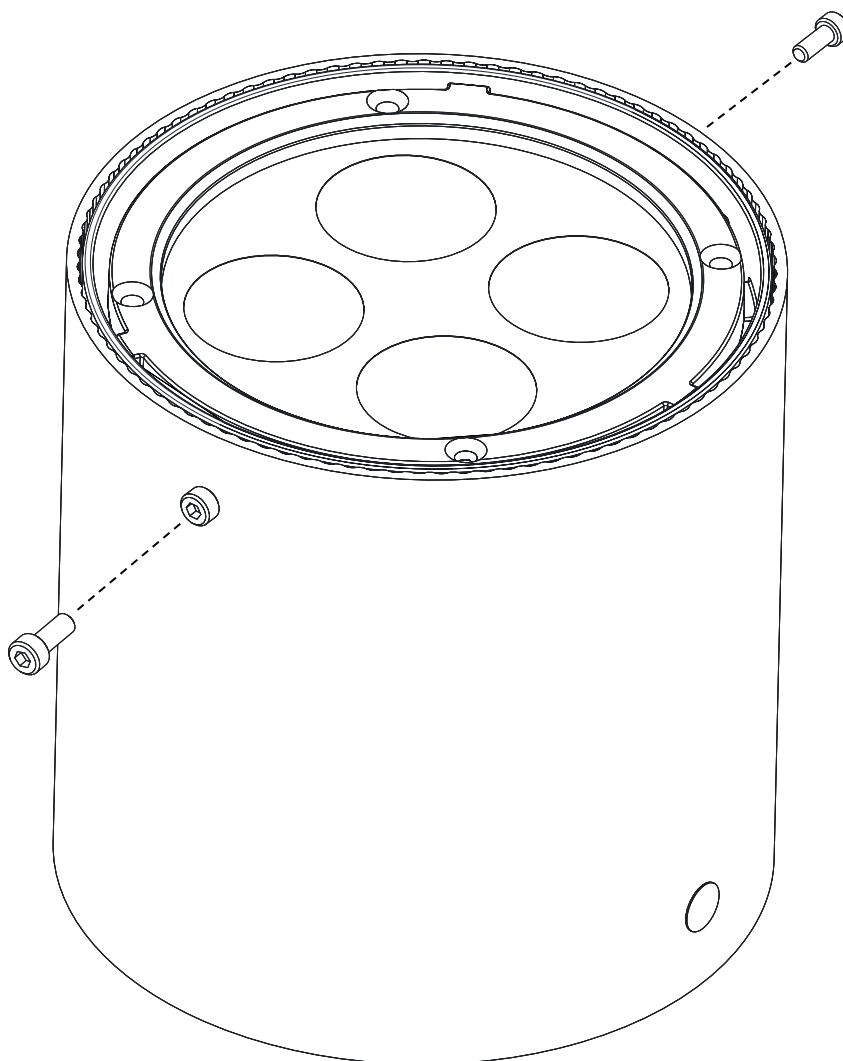


2. allineare la fessura posteriore con la relativa linguetta presente sul posteriore del proiettore,



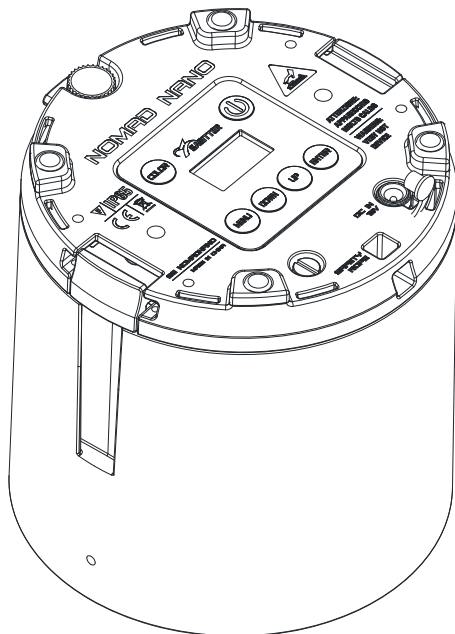
3. inserire fino in fondo la cover facendo scattare la linguetta dentro la fessura nella cover

4. Serrare le due viti a brugola fornite in dotazione per bloccare la cover al proiettore.

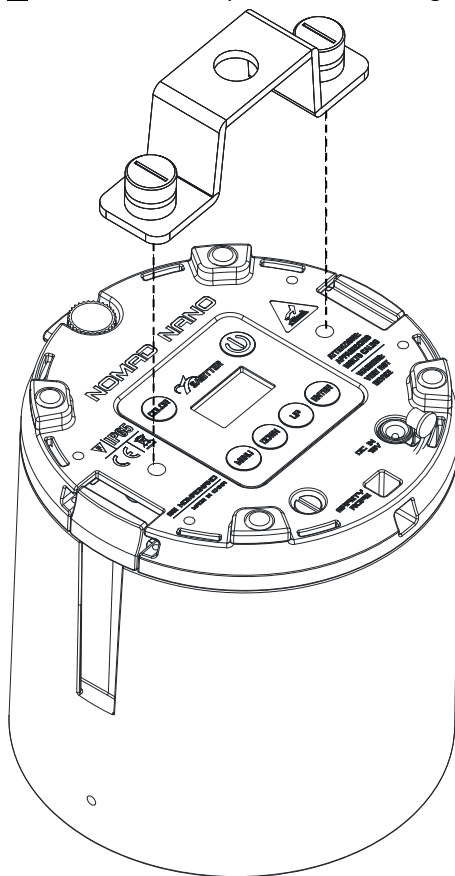


5.5 – STAFFA PENDANT (inclusa nella confezione)

1. Appoggiare il proiettore senza staffa da pavimento, con i led rivolti verso il basso

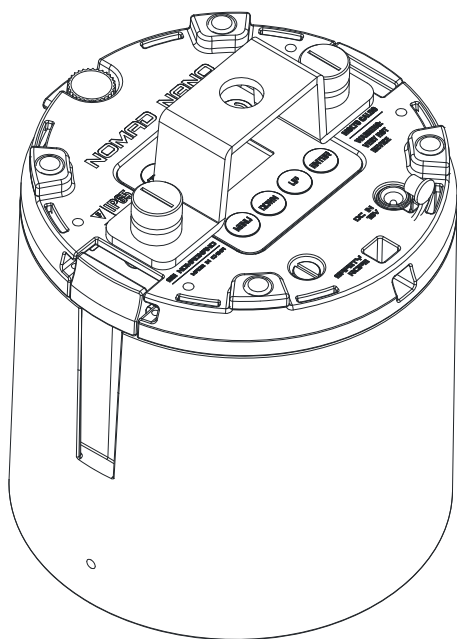


2. Allineare la staffa pendant come in figura



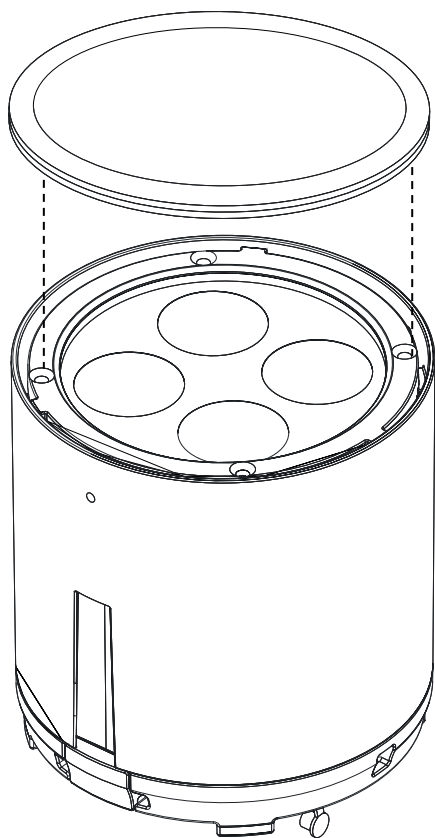


3. Tramite le manopole a vite, serrare la staffa al proiettore



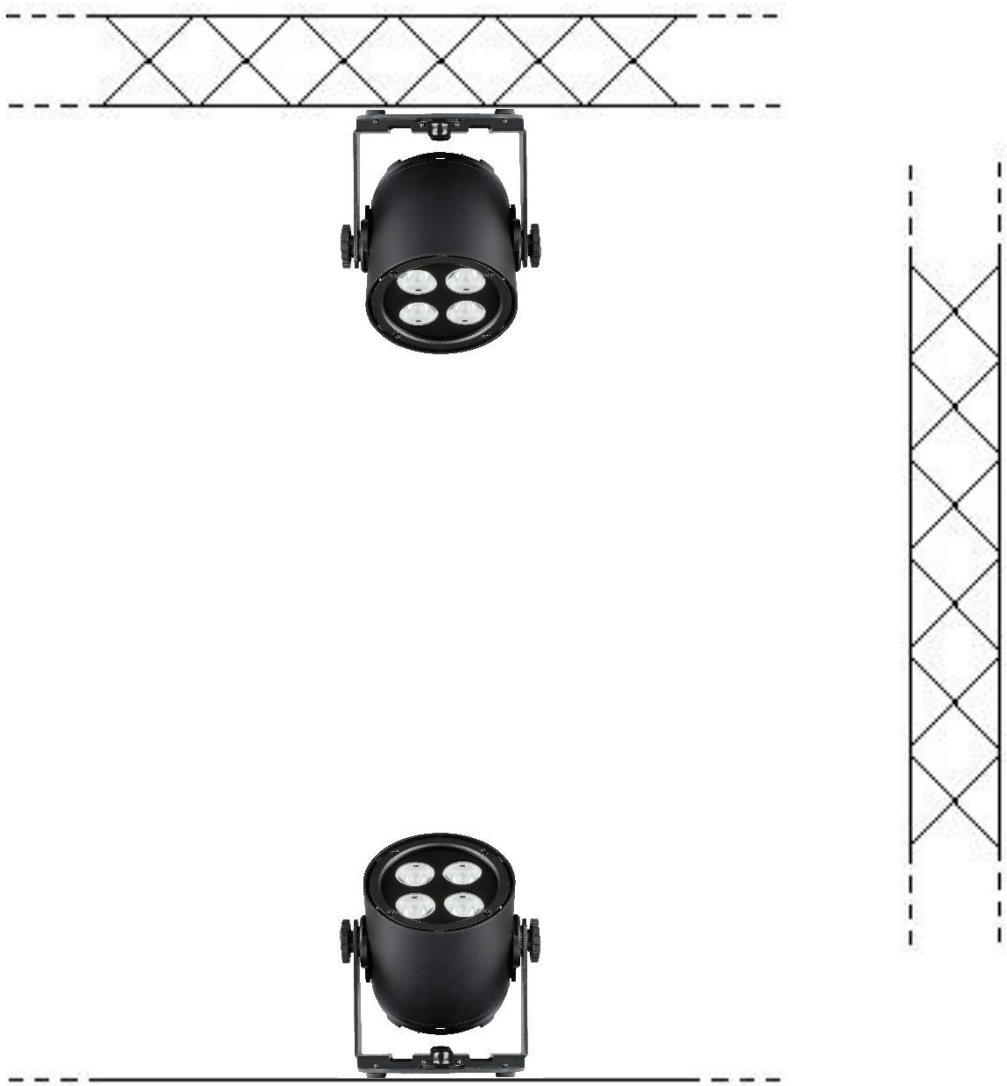
5.6 – FILTRI FROST (inclusi nella confezione)

1. Appoggiare il filtro frost al proiettore. Esso rimarrà fissato tramite i magneti presenti sotto l'anello frontale del proiettore stesso



5.7 – INSTALLAZIONE TRAMITE STAFFA PAR (inclusa nella confezione)

Attraverso la staffa PAR, il proiettore può essere installato a pavimento in appoggio sui piedini in gomma, oppure sospeso su traliccio

**ATTENZIONE! E' OBBLIGATORIO**

il montaggio della fune di sicurezza (PLH232 – PLH248 vendute separatamente) nel caso in cui il prodotto sia appeso su truss. Ad eccezione di quando il dispositivo è appoggiato a pavimento, il montaggio del cavo di sicurezza è obbligatorio.



6. – COLLEGAMENTI E MODALITA' DI FUNZIONAMENTO

6.1 - COLLEGAMENTO ALLA LINEA DI ALIMENTAZIONE

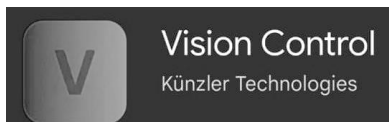


Quando alimentato dalla rete attraverso l'alimentatore esterno, il dispositivo deve essere collegato ad un sistema di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra. Inoltre, si consiglia di proteggere le linee di alimentazione dei prodotti dai contatti indiretti e/o da cortocircuiti verso massa utilizzando interruttori differenziali opportunamente dimensionati. Il collegamento alla rete elettrica deve essere effettuato da un installatore elettrotecnico qualificato.

Assicurarsi che la frequenza di rete e la tensione corrispondano a quelle per le quali il dispositivo è progettato, come indicato nella targhetta dei dati elettrici.

6.2 - COLLEGAMENTO TRAMITE APP

- Scaricare l'APP VISION CONTROL da installare sul proprio tablet o smartphone



- Nel proiettore, all'interno del sottomenu INPUT SELECT, impostare la modalità VISION APP
- Il proiettore inizierà a lampeggiare alternativamente
 - o Lampeggio rosso indica che il proiettore non è collegato ad alcun network
 - o Lampeggio verde indica che il proiettore è collegato ad un network. In quest'ultimo caso il tubo può essere scollegato in due modi:
 - All'interno del sottomenu INPUT SELECT / VISION APP / UNLINK premendo Enter
 - Tramite APP
- Aprire l'app ed effettuare la ricerca dei dispositivi disponibili. Alla fine della ricerca appariranno tutti i proiettori pronti per essere collegati

Per ulteriori dettagli sul funzionamento ed uso dell'app far riferimento al link di seguito <https://kk-t.com/vision-manual/>



6.2 - COLLEGAMENTO ALLA CATENA DMX

Il collegamento alla linea DMX avviene solo tramite wireless.

- Accendere il ricevitore wireless nel sottomenu WIRELESS / RECEIVER = ON
- Accendere e collegare il trasmettitore SG WECONBOX / SG WECONBOXIP (venduto separatamente) ad una consolle DMX impostandolo alla modalità trasmettitore (LED BLU – modalità di default).
- Nel proiettore entrare nel sottomenu INPUT SELECT ed impostare la modalità DMX MODE.
- Verificare la colorazione dell'indicatore wireless e dell'indicatore DMX come spiegato nella tabella successiva.
- Impostare l'indirizzo DMX del proiettore e la modalità canali desiderata e tornare al menu principale.
- L'indicatore stato wireless potrà assumere le seguenti colorazioni

INDICATORE WIRELESS ED INDICATORE DMX	Descrizione
Wireless = rosso lampeggiante DMX = rosso lampeggiante	Proiettore disaccoppiato
Wireless = verde lampeggiante DMX = rosso lampeggiante	Proiettore accoppiato ad un trasmettitore, ma trasmettitore spento
Wireless = verde fisso DMX = rosso lampeggiante	Proiettore accoppiato ad un trasmettitore, trasmettitore acceso ma non collegato ad un segnale DMX.
Wireless = verde fisso DMX = verde fisso	Proiettore accoppiato ad un trasmettitore, trasmettitore acceso e collegato ad un segnale DMX

- E' necessario poi accoppiare il proiettore al trasmettitore seguendo le successive indicazioni:
 1. Se il proiettore è disaccoppiato, passare direttamente al punto 4
 2. Se il proiettore era accoppiato precedentemente ad un trasmettitore e si sta utilizzando di nuovo quel trasmettitore, all'accensione, proiettore e trasmettitore si accoppieranno automaticamente.
 3. Se invece è necessario effettuare l'accoppiamento ad un nuovo trasmettitore, bisogna prima cancellare le impostazioni del vecchio accoppiamento wireless:
 - a. Entrare nel sottomenu WIRELESS. Selezionare RELEASE e quindi premere ENTER. Dopo alcuni secondi il proiettore mostrerà la scritta SUCCESS, si disconetterà dal vecchio trasmettitore e l'indicatore di stato wireless tornerà ad essere rosso lampeggiante.
 4. Per accoppiare il proiettore ed il nuovo trasmettitore seguire le seguenti indicazioni:
 - a. Premere e rilasciare il pulsante PAIRING sul trasmettitore.
 - b. Quando l'indicatore di stato wireless sui proiettori si accenderà verde (**dopo circa 5 secondi**), l'accoppiamento è stato effettuato correttamente. L'indicatore Wireless sarà verde lampeggiante se il trasmettitore non è connesso al segnale DMX, altrimenti esso sarà verde fisso.



E' possibile disaccoppiare contemporaneamente un gruppo di proiettori dal trasmettitore a cui sono associati: **premendo per circa 5 secondi** il pulsante PAIRING del trasmettitore e rilasciandolo quando il relativo led di stato lampeggia. Tutti i dispositivi ad esso accoppiati saranno rilasciati (indicatore di stato wireless rosso lampeggiante).



6.3 – FUNZIONAMENTO IN MODALITA' INDIPENDENTE

In modalità indipendente, un proiettore potrà eseguire colori statici o programmi automatici, indipendentemente da tutti gli altri.

In questa modalità, per evitare accoppiamenti accidentali con altri proiettori o trasmettitori, se a livello wireless il proiettore è disaccoppiato, è conveniente spegnere il ricevitore wireless nel sottomenu WIRELESS – RECEIVER = OFF così da non accoppiarsi accidentalmente con altre unità.



7. – MENU E CANALI DMX

7.1 – MAPPA DEL MENU' (evidenziati i valori di default)

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Description
Input Select	VISION APP	Unlink	Confirm		Per scollegare da un precedente network
		APP INFO	State	Linked / Unlinked	Indica se un proiettore è collegato o meno ad un network
			Network Name		Nome del network a cui il proiettore è collegato
			Signal		Indicatore di segnale
			UUID		ID projector assigned by the APP
	DMX Mode	DMX Address	001 – 512		Indirizzo DMX
		Channels Mode	02 – HSV – 04 – 05 – 11		Modalità canali DMX
		DMX State	Hold / Black		Stato in caso di nessun segnale DMX
Manual Mode	Red	000 – 255			Modalità manuale
	Green	000 – 255			
	Blue	000 – 255			
	Lime	000 – 255			
	Brightness	000 – 255			
	Strobe	000 – 020			
	Color	000 – 050			
	CTC	2500K – 3000K – 3500K – 4000K – 4500K – 5000K – 6000K – 7000K – 8000K – 9000K – 10000K			
Auto Mode	01 ... 15 Auto				Modalità automatica
	01 ... 31 Speed (default 10)				Velocità modalità automatica
Wireless	Receiver	ON / OFF			Impostazioni wireless
	Release				
Setup	Key Lock	ON / OFF			Blocco display PWD per sbloccare: UP – DOWN – UP – DOWN - ENTER
	Display	30s / ON			Blackout display
	Max Temp	30°C ... 70°C (default 55°C)			Impostazione temperature massima. PWD = UP – DOWN – UP – DOWN - ENTER
	Dimmer All	000 – 255			Stato del master dimmer (impostato automaticamente in base alla temperatura massima)



	Bat usage	Boost			Modalità batteria
		High			
		Standard			
		Med			
		Low			
	Rate	600Hz – 1200Hz – 2400Hz – 4800Hz – 15000Hz			Frequenza di refresh dei LED
	Dimmer Curve	Linear / Square / Inv-Square / S-Curve			Curve dimmer
	Dimmer Speed	Speed 1/Speed 2/ Speed 3/Speed 4			Velocità dimmer Speed 1 = istantanea
	White Balance	Red = 000 – 255			Bilanciamento dei singoli colori
		Green = 000 – 255			
		Blue = 000 – 255			
		Lime = 000 – 255			
	Cut OFF	ON / OFF			Funzione Cut OFF (*)
	Battery OFF	ON / OFF			Funzione Battery OFF (**)
	AC Failure	ON / OFF			Funzione AC failure (***)
	Factory Reset				Reset default: PWD = UP – DOWN – UP – DOWN - ENTER
Info	RDM UID		Xxxx:xxxxx		RDM ID
	Hardware Ver		V x.x		Versione Hardware
	Software Ver		V x.x		Versione Software
	Current Time		Xxxh-xxm		Ore correnti di funzionamento
	Total Time		Xxxxh-xxm		Ore totali di funzionamento
	Serial Num		xxxxxxxxx		Numero di serie

Note:

(*) La funzione CUT OFF serve a proteggere la batteria durante la carica. **Se il proiettore è in funzione e collegato alla corrente tramite l'alimentatore esterno**, questa funzione blocca la carica della batteria quando il LED sono accesi, evitando così di far caricare la batteria in condizioni di temperatura elevata.

Se CUT OFF=ON e i LED sono accesi, la batteria non si carica e il proiettore prende alimentazione dall'alimentatore esterno, l'icona della batteria e la percentuale restano fermi

Se CUT OFF=ON e i LED sono spenti, ma il proiettore è acceso, la batteria si carica regolarmente. L'icona della batteria si muove e la percentuale aumenta gradualmente

Se CUT OFF=OFF e i LED sono accesi, la batteria si carica regolarmente. L'icona della batteria si muove e la percentuale aumenta gradualmente.

Se CUT OFF=OFF e i LED sono spenti, ma il proiettore è acceso, la batteria si carica regolarmente. L'icona della batteria si muove e la percentuale aumenta gradualmente.



(**) La funzione BATTERY OFF può essere utilizzata in caso il proiettore debba essere utilizzato per un lungo periodo collegato alla corrente, preservando così la batteria. A differenza della funzione CUT OFF, tale funzione scollega completamente la batteria dal circuito, indipendentemente dallo stato dei led.

ATTENZIONE: in caso di utilizzo di tale funzione (BATTERY OFF = ON), non è necessario utilizzare il pulsante ON/OFF. Il proiettore si accenderà o spegnerà automaticamente una volta collegato o scollegato l'alimentatore esterno

ATTENZIONE: si tenga presente che se si deve tornare ad utilizzare la batteria, prima di abbandonare l'alimentatore esterno, bisogna collegare il proiettore, reimpostare la funzione BATTERY OFF = OFF e poi utilizzare il proiettore a batteria accendendolo o spegnendolo con il pulsante ON/OFF. Se si salta questo passaggio, il pulsante ON/OFF rimane disattivato ed il proiettore non si accenderà, fino a quando non sarà collegato di nuovo tramite alimentatore esterno

(***) La funzione AC FAILURE interviene solo quando viene impostata in ON ed il proiettore è acceso e collegato alla rete di alimentazione attraverso il suo alimentatore esterno. Solo in questa situazione, nel caso dovesse venire a mancare l'alimentazione di rete, il proiettore passerà in modalità white. Al ritorno della normale alimentazione di rete, il proiettore riprenderà il suo regolare funzionamento.

7.2 – MODALITA' CANALI DMX

Modalità 2 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Color macro	000 – 007	Nessuna funzione
		008 – 255	Macro colori (50 macro) – Vedere dettagli
2	CTC	000 – 007	Nessuna funzione
		008 – 255	CTC da 2500K a 10000K – Vedere dettagli

Modalità 3 canali (HSV)

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Hue	000 – 255	Hue
2	Saturation	000 – 255	Saturation
3	Brightness	000 – 255	Brightness

Modalità 4 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Red	000 – 255	Dimmer rosso
2	Green	000 – 255	Dimmer verde
3	Blue	000 – 255	Dimmer blu
4	Lime	000 – 255	Dimmer lime

**Modalità 5 canali**

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer 0 – 100%
2	Red	000 – 255	Dimmer rosso
3	Green	000 – 255	Dimmer verde
4	Blue	000 – 255	Dimmer blu
5	Lime	000 – 255	Dimmer lime

Modalità 11 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer 0-100%
2	Strobe	000 – 009	Nessuna funzione (LED ON)
		010 – 189	Strobo da lento a veloce
		190 – 199	Nessuna funzione (LED ON)
		200 – 255	Strobo random da lento a veloce
3	Red	000 – 255	Dimmer rosso
4	Green	000 – 255	Dimmer verde
5	Blue	000 – 255	Dimmer blu
6	Lime	000 – 255	Dimmer lime
7	Color Macro	000 – 007	Nessuna funzione
		008 – 255	Macro colori (50 macro) – Vedere dettagli
8	CTC	000 – 007	Nessuna funzione
		008 – 255	CTC da 2500K a 10000K – Vedere dettagli
9	Auto effects	000 – 020	Nessuna funzione
		021 – 255	Modalità automatiche da 01 a 15 – vedere dettagli
10	Auto speed	000 – 255	Velocità modalità automatiche da lento a veloce
11	Control	000 – 009	Nessuna funzione
		010 – 019	Linear (attendere 5s per memorizzare)
		020 – 029	Square (attendere 5s per memorizzare)
		030 – 039	Inv-Square (attendere 5s per memorizzare)
		040 – 049	S-Curv (attendere 5s per memorizzare)
		050 – 079	Nessuna funzione
		080 – 089	Speed 1 (attendere 5s per memorizzare)
		090 – 099	Speed 2 (attendere 5s per memorizzare)
		100 – 109	Speed 3 (attendere 5s per memorizzare)
		110 – 119	Speed 4 (attendere 5s per memorizzare)
		120 – 149	Nessuna funzione
		150 – 159	Rate 600Hz (attendere 5s per memorizzare)
		160 – 169	Rate 1200Hz (attendere 5s per memorizzare)
		170 – 179	Rate 2400Hz (attendere 5s per memorizzare)
		180 – 189	Rate 4800Hz (attendere 5s per memorizzare)
		190 – 199	Rate 15000Hz (attendere 5s per memorizzare)
		200 – 204	Nessuna funzione
		205 – 209	Boost mode (attendere 5s per memorizzare)
		210 – 214	High mode (attendere 5s per memorizzare)
		215 – 219	Standard mode (attendere 5s per memorizzare)
		220 – 224	Medium mode (attendere 5s per memorizzare)
		225 – 229	Low mode (attendere 5s per memorizzare)
		230 – 255	Nessuna funzione



Dettaglio macro colori

Valori	Descrizione
000 – 023	Nessuna funzione
024 – 027	Color 1
028 – 031	Color 2
032 – 035	Color 3
036 – 039	Color 4
040 – 043	Color 5
044 – 047	Color 6
048 – 051	Color 7
052 – 055	Color 8
056 – 059	Color 9
060 – 063	Color 10
064 – 067	Color 11
068 – 071	Color 12
072 – 075	Color 13
076 – 079	Color 14
080 – 083	Color 15
084 – 087	Color 16
088 – 091	Color 17
092 – 095	Color 18
096 – 099	Color 19
100 – 103	Color 20
104 – 107	Color 21
108 – 111	Color 22
112 – 115	Color 23
116 – 123	Color 24
124 – 127	Color 25
128 – 131	Color 26
132 – 135	Color 27
136 – 139	Color 28
140 – 143	Color 29
144 – 147	Color 30
148 – 151	Color 31
152 – 155	Color 32
156 – 159	Color 33
160 – 163	Color 34
164 – 167	Color 35
168 – 171	Color 36
172 – 175	Color 37
176 – 179	Color 38
180 – 183	Color 39
184 – 187	Color 40
188 – 191	Color 41
192 – 195	Color 42
196 – 199	Color 43
200 – 203	Color 44
204 – 207	Color 45
208 – 211	Color 46
212 – 215	Color 47
216 – 219	Color 48
220 – 222	Color 49
223 – 255	Color 50



Dettaglio CTC

Valori	Descrizione
0	Nessuna funzione
001 – 023	2500 K
024 – 047	3000 K
048 – 071	3500 K
072 – 095	4000 K
096 – 119	4500 K
120 – 143	5000 K
144 – 167	6000 K
168 – 191	7000 K
192 – 215	8000 K
216 – 225	9000 K
226 – 255	10000 K

Dettaglio modalità automatiche

Valori	Descrizione
000 – 007	Nessuna funzione
008 – 023	Auto 1
024 – 039	Auto 2
040 – 055	Auto 3
056 – 071	Auto 4
072 – 087	Auto 5
088 – 103	Auto 6
104 – 119	Auto 7
120 – 135	Auto 8
136 – 151	Auto 9
152 – 167	Auto 10
168 – 183	Auto 11
184 – 199	Auto 12
200 – 215	Auto 13
216 – 231	Auto 14
232 – 255	Auto 15

8. - MANUTENZIONE

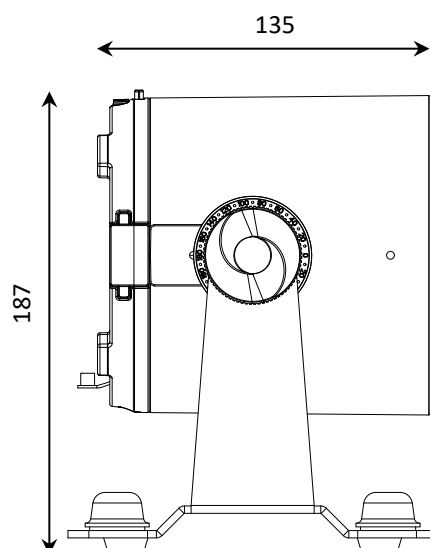
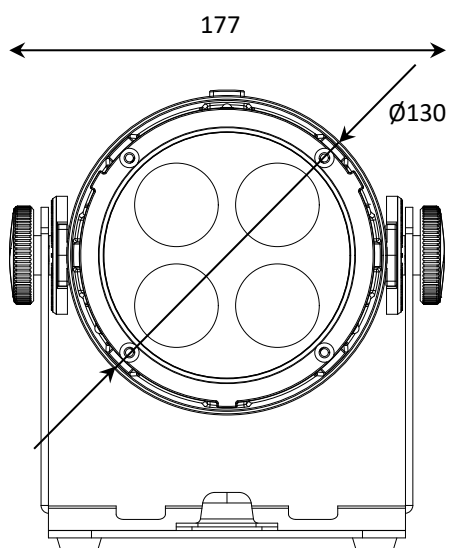
Per garantire ottime prestazioni, l'apparecchio deve essere pulito frequentemente. Scollegare l'apparecchio dalla corrente e lasciarlo raffreddare per almeno 35 minuti onde evitare il rischio di bruciature. Utilizzare un'aspirapolvere o compressore e una spazzola morbida o un panno per lenti per rimuovere la polvere depositata.

Le lenti, come qualsiasi altra parte eventualmente danneggiata, devono essere sostituite con ricambi originali.

- Per mantenere una buona efficienza, si raccomanda di caricare la batteria almeno una volta al mese
- Le migliori performance di una batteria al litio si raggiungono dopo almeno 3 cicli completi di carica
- Non mettere in corto i poli della batteria al fine di evitare surriscaldamento o incendio della stessa. In caso di stoccaggio delle batterie, isolare sempre i poli.
- Se la batteria è danneggiata NON TENTARE DI RIPARARLA. Essa deve essere sostituita

9. - SPECIFICHE TECNICHE

- Alimentazione: Alimentatore esterno 18VDC – 5A
- Batteria 14,8VDC – 10,5Ah
- Durata batteria:
 - Circa 4 ore (full ON – boost)
 - Circa 9 ore (Color change – boost)
- Ciclo di ricarica: circa 6 ore
- Led: 4x20 W - RGBL
- Angolo apertura fascio: 12°
- 2 filtri frost inclusi: 0° - 60°x10°
- Modalità operative: Auto Programs, Static colors, DMX512, Vision control
- DMX: 2, 3, 4, 5, 11 canali
- Grado di protezione IP65
- Dimensioni: mm. 130Øx135h
- Peso kg 2,4 (accessori esclusi)





1. - INTRODUCTION

Thank You for choosing one of Our products!

Please refer to the instructions and warnings contained in this user manual, please retain it for future reference.

This manual contains information about the installation and use of the device.

The information contained in this publication has been carefully prepared and checked. However it is not assumed any responsibility for any inaccuracies. All rights are reserved and this document can not be copied, photocopied, reproduced in whole or in part without previous written permission of PROEL. PROEL reserves the right to make, without notice, any aesthetical, functional or design changes or modifications in everyone of its products. PROEL doesn't assume any responsibility for the use or application of the products here described.



The crossed bin symbol, shown on the product or on accompanying documents, indicates that the product should not be disposed with other household waste at the end of the lifecycle. To avoid any damage to the environment, the user is encouraged to separate this product from other kinds of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Home users are encouraged to contact the retailer where they purchased this product or their local government office for details on separate collection and recycling this type of product. Business users are encouraged to contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste.



The lightning symbol with arrow in an equilateral triangle intends to alert the user to the presence of not insulated "dangerous voltages" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point symbol within an equilateral triangle intends to alert the user to the presence of important instructions for use and maintenance on the accompanying documents of the product.



The "F" inside an equilateral reversed triangle means that the product is suitable for mounting on normally flammable surfaces.



The product to which this manual refers comply with the European Directives pursuant to the safety of electrical equipment supplied at low voltage (LVD) and to the Electromagnetic Compatibility (EMC)



2. - SAFETY INSTRUCTIONS

Caution! This product is not suitable for household illumination.

Please read this manual before installing and applying power to the equipment, follow the safety precautions listed below and observe all warnings in this manual and printed on. Please contact a PROEL distributor for assistance with any questions about how to activate the equipment safely. Contact a qualified technician for any maintenance work not described in this manual.

Do not modify the fixture or install accessories and upgrade kits that are not the Proel original ones.

People involved in the installation and maintenance of the device must:

- Be qualified
- Follow the instructions of this manual in the theaters, in the halls, in the places where the events take place, etc.

CHECKS BEFORE INSTALLATION

Make sure all the parts for fixing the product are in good condition.

Make sure that the anchor point is stable before positioning the product.

The safety cable must be properly attached to the device and fixed to the supporting structure so that, in case of failure of the primary supporting system, it has the lowest possible fall of the device.

If the safety cable wear, must be replaced with an original spare.

MINIMUM DISTANCE OF ILLUMINATED OBJECTS

The projector must be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 1 meter from the lens of the projector.

MINIMUM DISTANCE FROM FLAMMABLE MATERIALS

The product must be positioned so that any flammable material is at least 0,5 meters from any point of the surface of the device. Never place filters or other materials over the lens or on the optical axis.

MOUNTING SURFACES

The device is suitable for mounting on normally flammable surfaces.

REFERENCE TEMPERATURE

The ambient temperature range of use of the device varies between + 5 ° C (min) and + 40 ° C (max), outside of that range the device should not be used.

The maximum temperature of the housing $T_b = 70$ ° C must never be exceeded. Do not block the exhaust fans, ensuring a minimum clearance of 0.5 meters around the ventilation holes.



IP65 PROTECTION RATING

The device is protected against the dust penetration (first digit 6) and against jets of water (second digit 5). Suitable for outdoor use.

PROTECTION AGAIN ELECTRIC SHOCK

When the projector is powered by the mains with its specific external adapter, it must be connected to a power supply system with efficient earthing. Moreover, it is recommended to protect power supply lines of the product from indirect contact and / or shorting to earth by using appropriately sized anti electrical shock switch.

CONNECTION TO THE MAINS

The electrical connection with its specific external adapter must be carried out by a qualified electrician.

Ensure that the mains frequency and voltage correspond to those for which the external adapter of equipment is designed, as shown in the electrical data label of the external adapter. This label also shows the power consumption that is necessary to refer to evaluate the maximum number of devices to be connected to the electricity line, in order to avoid power overloading.

If the external power cord of this light is damaged, all the complete adapter + its cable directly connected, must be replaced with an identical one, exclusively available from Your PROEL dealer.

Never operate the equipment with lenses and / or covers missing or damaged.

In case of non-use, it is recommended to switch OFF the projector and unplug it from the mains even if in charge.

MAINTENANCE

Before starting any maintenance or cleaning the product, disconnect the power from the mains and disconnect the power cable from the device. After switching off, do not remove any part of the device for at least 35 minutes to avoid the risk of burns. The lenses, if damaged, must be replaced with original spare parts.

WARNING

CAUTION. Do not look directly at the light source. Do not look at the beam with lenses, glasses, mirrors or similar optical instruments that could change the convergence of light, causing serious damage to people and / or things.



WARNING! DANGER FOR THE EYES!

Do not look directly at the light source



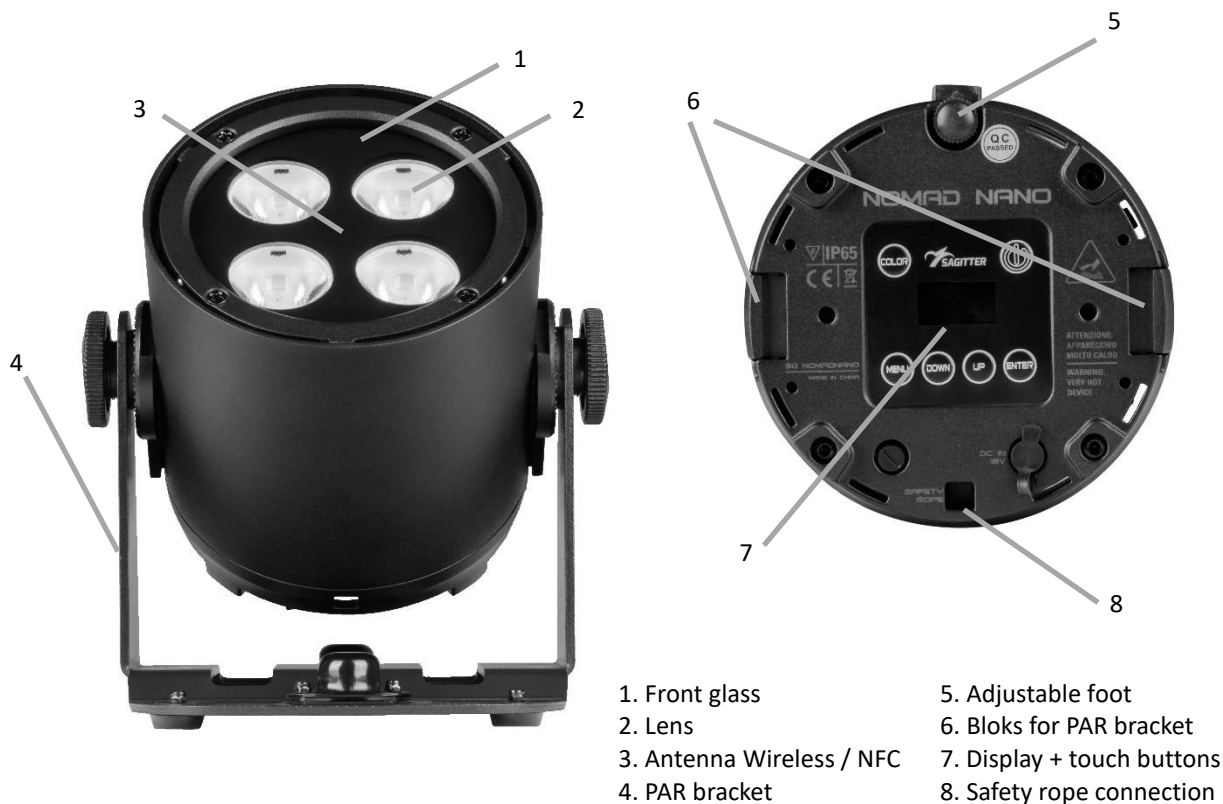
3. - OPENING AND CONTROL

Carefully open the package, check the content and make sure that all the parts are present and are in good condition. In cases where some parts are not present or are damaged, immediately contact Your supplier and retain the packaging for verification.

	WARNING!
	If the product has been exposed to drastic temperature changes, let the unit turned off until it reaches room temperature because the presence of condensation can damage the product if it is turned on.

Verify that the box contains the following items:

- N° 1 SG NOMADNANO
- N° 1 PAR bracket (ref. Par. 5.3 for installation)
- N° 1 Omega holder for PAR bracket
- N° 1 Pendant bracket (ref. Par. 5.5 for installation)
- N° 1 Antiglare filter (ref. Par. 5.1 for installation)
- N° 1 Frost filter 0° (ref. Par. 5.6 for installation)
- N° 1 Frost filter 60°x10° (ref. Par. 5.6 for installation)
- N° 1 External power supply unit 18VDC – 5A
- N° 1 User manual





4. – BATTERY CHARGE

4.1 - CHARGE WITH EXTERNAL ADAPTER

- Connect the projector to the mains with its specific external adapter included in the carton
- The standard time for battery charge when the level is 5%, is approximately 5 hours with projector OFF.
- During the charge, the battery icon (shown on the display) will indicate the level of the charge

4.2 - CHARGE WITH RIGID BAG (SG NOMADNANO BAG sold separately)

- **DURING THE COMPLETE PROCESS OF BATTERIES CHARGE THE UPPER COVER OF THE RIGID BAG MUST BE ALWAYS OPEN**
- **DURING THE COMPLETE PROCESS OF BATTERIES CHARGE THE PROJECTORS MUST BE ALWAYS OFF.**
- **WARNING VERY HOT DEVICE . MAX 80°C ON THE SURFACE OF THE CHARGING BOX DURING THE CHARGING PROCESS OF THE BATTERIES. AFTER THE COMPLETE CHARGE OF THE PROJECTORS WAIT MINIMUM 30 MINUTES BEFORE CLOSING THE COVER OF THE BAG, IN ORDER TO ALLOW THE POWER SUPPLY TO CORRECTLY COOL DOWN**

For correct use of the battery it is strongly recommended to:

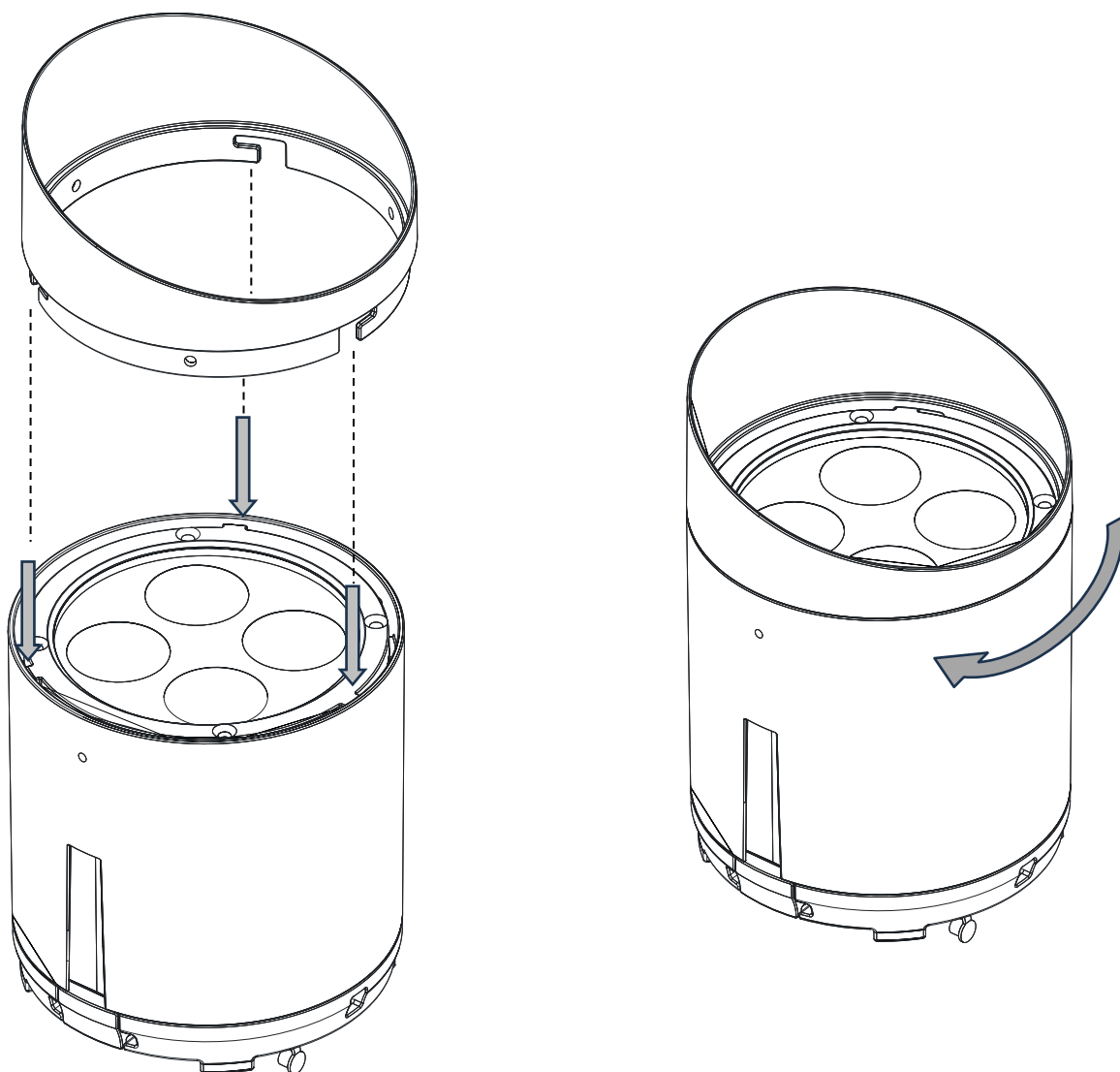
- Charge the battery at least one time each month
- The minimum level of the charge must be not less than 5%



5. - INSTALLATION AND USE OF ACCESSORIES

5.1 – ANTIGLARE FILTER (included in the carton)

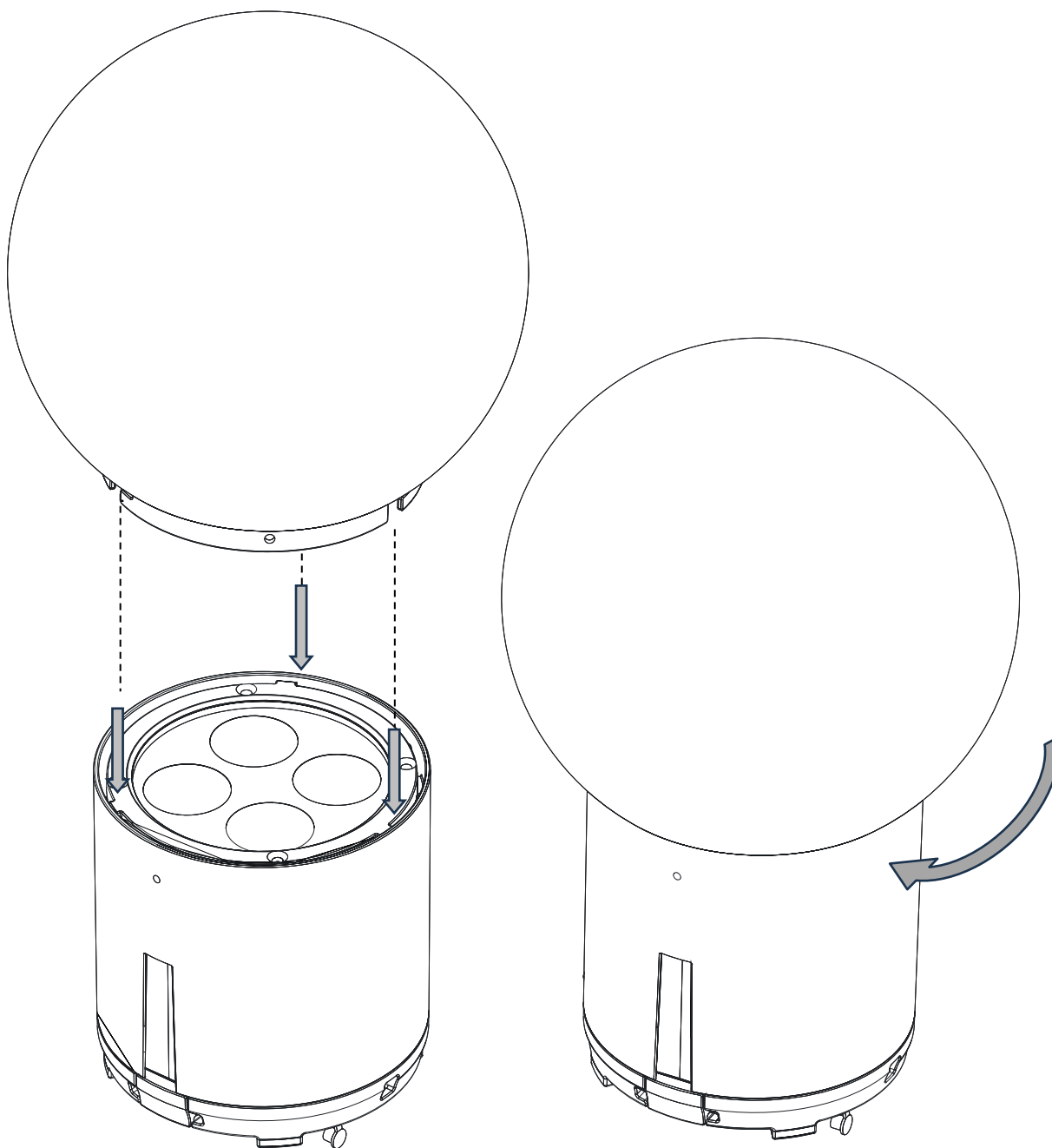
- 1.** Insert the antiglare filter, aligning the highest part on the same side of the adjustable foot.
- 2.** Align the 3 grooves on the filter with the relative teeth on the projector
- 3.** As soon as the filter is inserted, rotate it clockwise about 5 degrees, so as to block the grooves in the teeth. The rotation is considered completed when the filter blocks





5.2 – SPHERE (sold separately – code SG FLBATPLUSGL1)

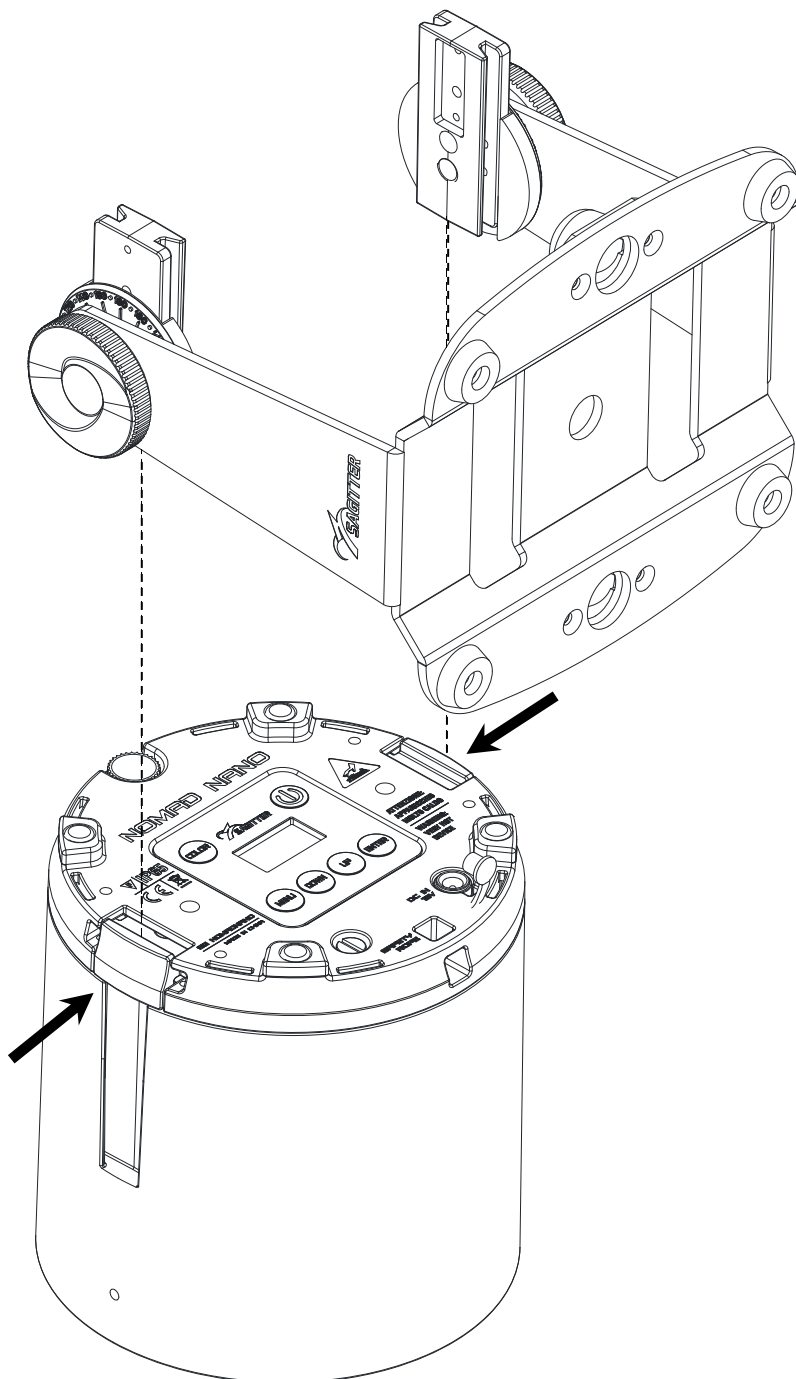
1. As for the antiglare filter, align the 3 grooves on the filter with the relative teeth on the projector.
2. As soon as the sphere is inserted, rotate it clockwise about 5 degrees, so as to block the grooves in the teeth. The rotation is considered completed when the sphere blocks.





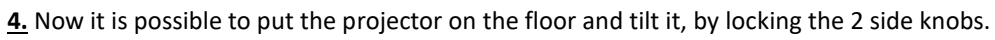
5.3 – PAR BRACKET (included in the carton)

1. Align the bracket and the projector as in the following picture



2. Press inward the two spring lock system as indicated with the two arrows

3. Insert the bracket by sliding it into the respective grooves, until you hear the two spring lock system click

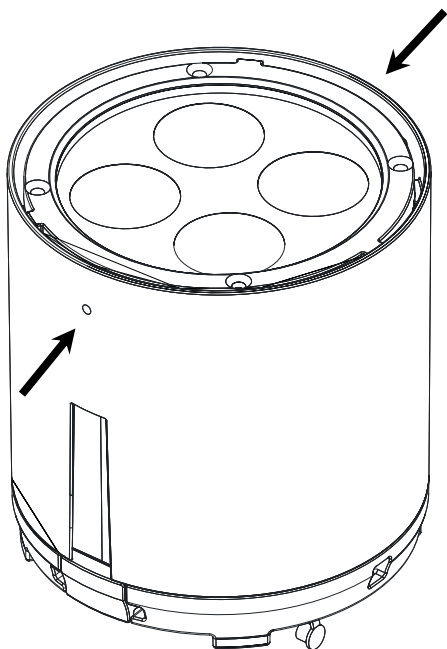
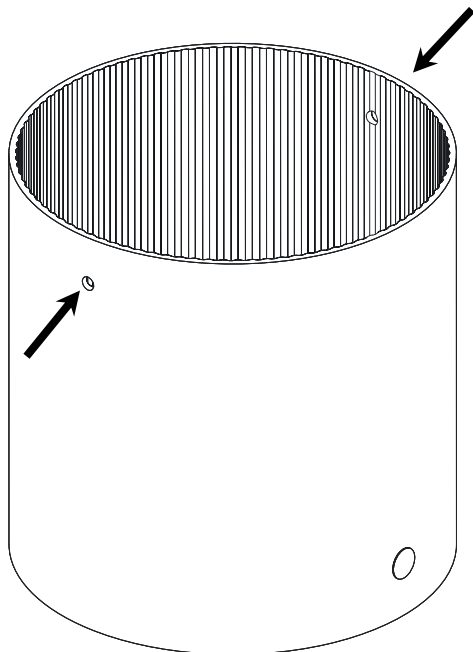




5.4 – CHROME COVER (sold separately – code SG NOMADNANOCVCH)

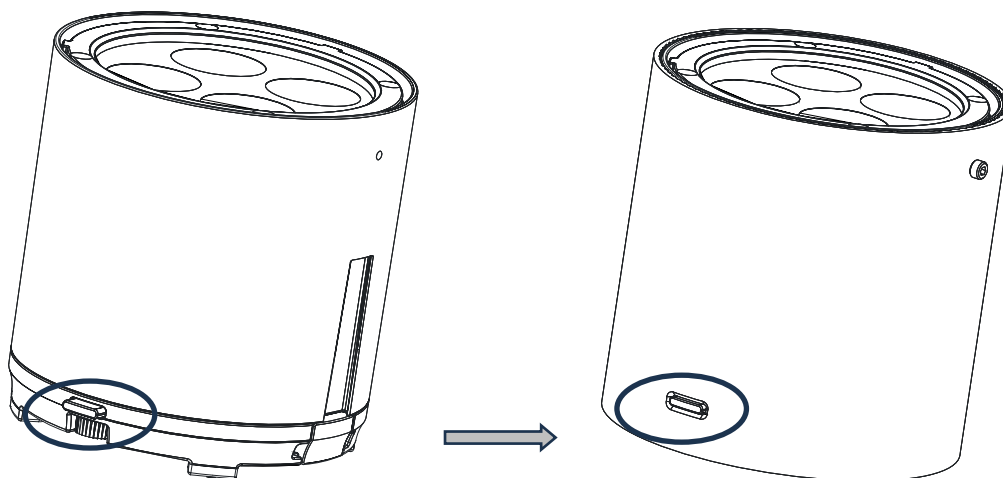
WHITE COVER (sold separately – code SG NOMADNANOCVWH)

1. Put the projector without bracket with the LEDs facing upwards and insert the chrome or white cover from the top with the 2 holes facing upwards. In this way both holes will align with the respective holes on the projector.



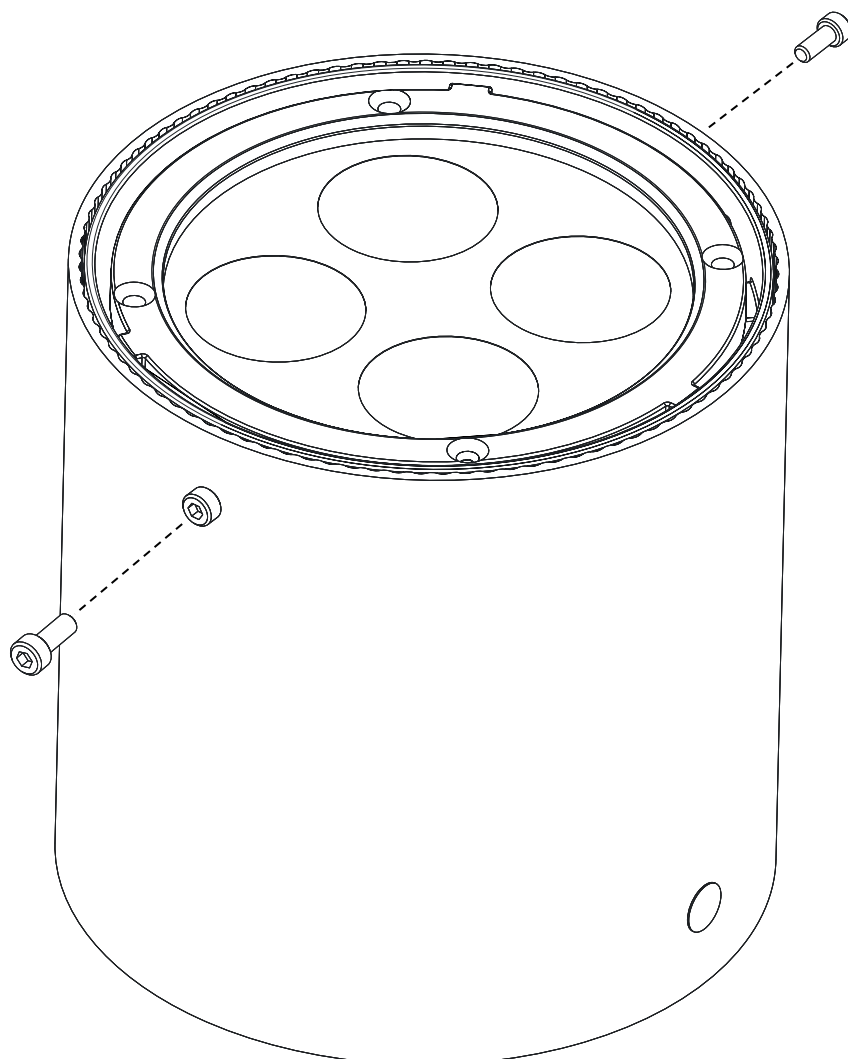


2. Align the rear slot with the relative flap on the rear of the projector,



3. Insert the cover all the way in, snapping the tab into the slot in the cover

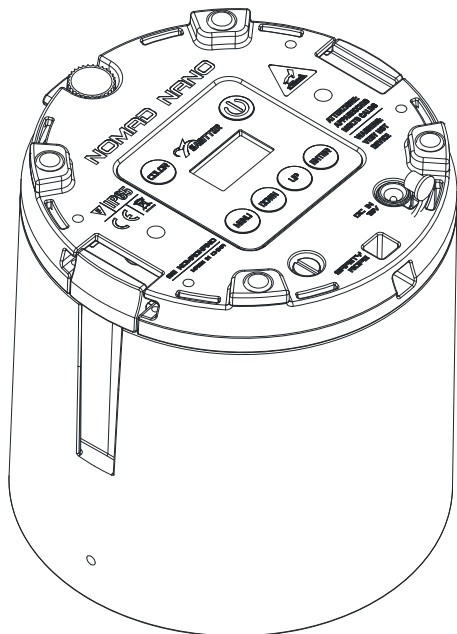
4. Tighten the two Allen screws included, in order to lock the cover on the projector.



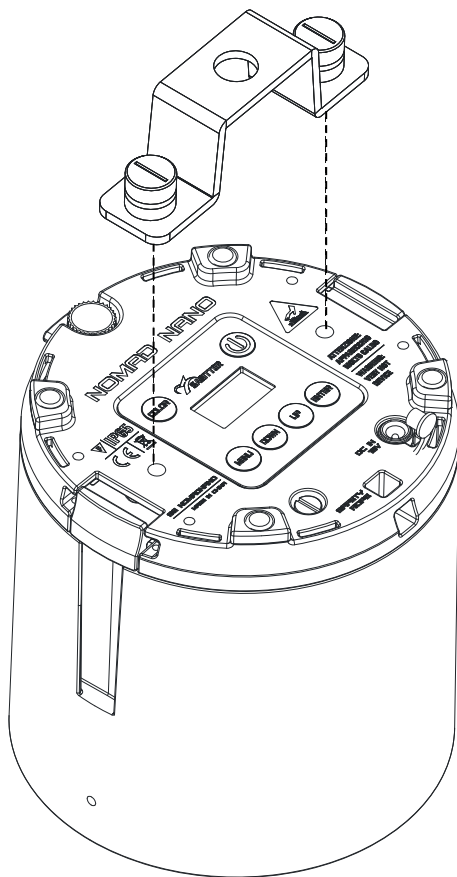


5.7 – PENDANT BRACKET (included in the carton)

- 1.** Put the projector without the floor bracket, with the LEDs facing downwards

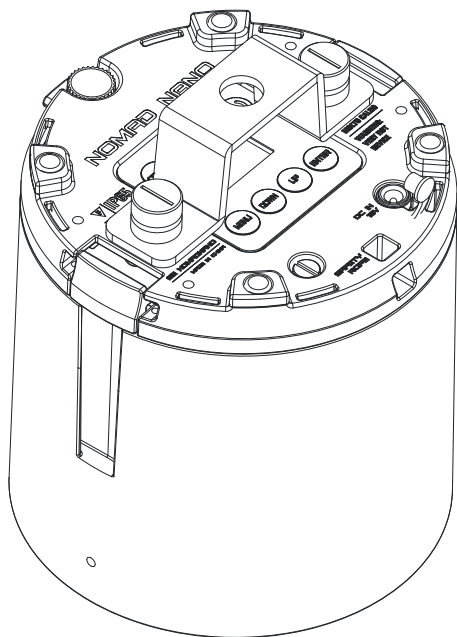


- 2.** Align the pendant bracket as in the following picture



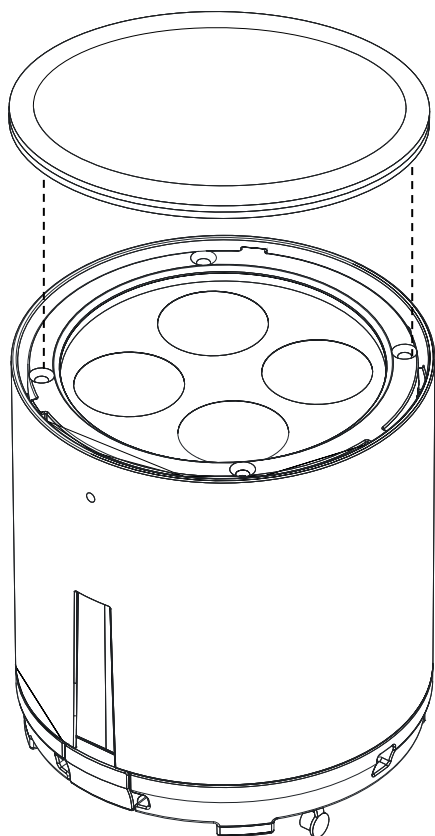


3. Using the two screw knobs, tighten the bracket to the projector



5.6 – FROST FILTERS (included in the carton)

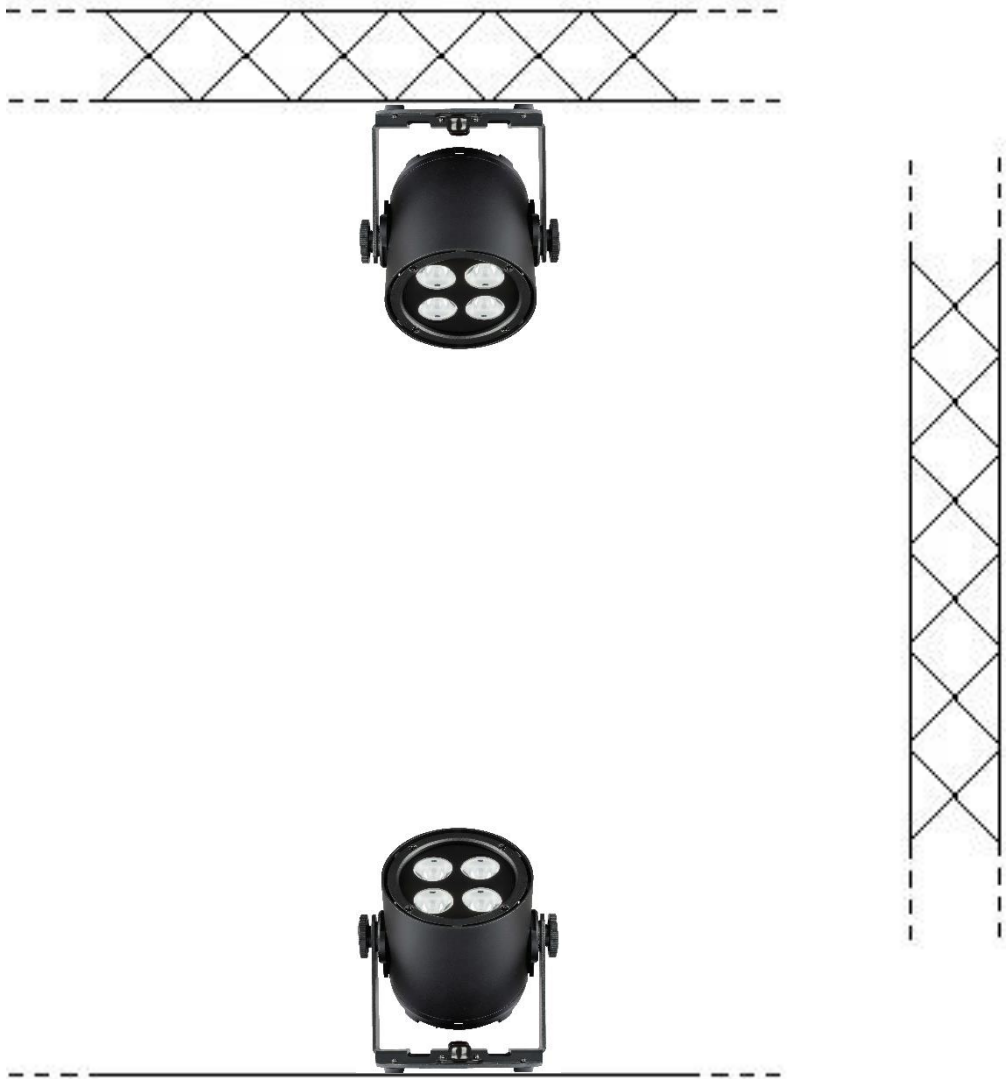
1. Place the frost filter on the projector. It will remain attached via the magnets under the front ring of the projector.





5.7 – INSTALLATION WITH PAR BRACKET (included in the carton)

With the Par bracket the unit can be installed on the floor resting on the rubber feet, or suspended on a truss.



WARNING! IT'S REQUIRED

the mounting of the safety rope (PLH232 – PLH248) sold separately) in the case where the product is hung on a wall, ceiling or on a truss. Except when the device is placed in the floor, the safety cable is always required.



6. – CONNECTIONS AND WORKING MODES

6.1 – CONNECTION TO THE MAINS

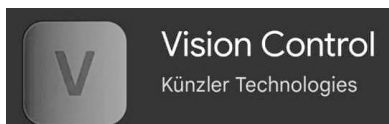


When the projector is powered by the mains with its specific external adapter, it must be connected to a power supply system with a proper earth system. Moreover, it is recommended to protect power supply lines of the products from indirect contact and / or shorting to earth by using appropriately sized anti electrical shock switch.

The electrical connection must be carried out by a qualified electrician. Ensure that the mains frequency and voltage correspond to those for which the device is designed, as shown in the electrical data label.

6.2 – CONNECTION WITH THE APP

- Download the APP VISION CONTROL and install in your tablet or smartphone



- In the projector, in the submenu INPUT SELECT set VISION APP
- The projector will start to do a red blinking
 - o Red blinking means that the projector is not connected to a network
 - o Green blinking means that the projector is connected to a network. In this case the projector can be disconnected in two different ways:
 - Under the submenu INPUT SELECT / VISION APP / UNLINK and press Enter
 - With the APP
- Open the App and start to search the available fixtures. At the end of this search, all the available tubes will appear in a list.
- For more informations about the APP, please refer to the following link <https://kk-t.com/vision-manual/>



6.2 – CONNECTION TO THE DMX CHAIN

The connection in DMX chain is possible only in wireless mode.

- Switch ON and connect the transmitter SG WECONBOX / SG WECONBOXIP (sold separately) to a DMX controller and set it in Transmitter mode (Blue LED Default mode).
- In the projector, go in the submenu INPUT SELECT and set DMX MODE.
- Check the color of the Wireless indicator as indicated in the below table.
- Set the DMX address of the projector and set also the DMX channels mode and come back to the main menu.
- The wireless indicator can take following colors

WIRELESS INDICATOR AND DMX INDICATOR	Description
Wireless = red blinking DMX = red blinking	Projector unlinked
Wireless = green blinking DMX = red blinking	Projector linked to a transmitter, transmitter OFF.
Wireless = green fixed DMX = red blinking	Projector linked to a transmitter, transmitter ON but not connected to a DMX signal.
Wireless = green fixed DMX = green blinking	Projector linked to a transmitter, transmitter ON and connected to a DMX signal.

- It is then necessary to link the projector with the transmitter following the following instructions:
 1. If the projector is unlinked, go to the step 4
 2. If the projector was previous linked to a transmitter and the same transmitter will be used, when switched ON, projector and transmitter will automatically link.
 3. If, on the contrary, it needs to pair to a new transmitter, it must firstly clear the settings of the old wireless pairing:
 - a. Enter in the submenu WIRELESS. Set RELEASE and press ENTER. After few seconds the projector will show the writing SUCCESS, it will disconnect from the old transmitter and the Wireless indicator, will come back to be red blinking.
 4. To link the projector and the new transmitter, follow following indications:
 - a. Press and hold PAIRING button on the transmitter.
 - b. When the Wireless LED status indicator will be green (**after approximately 5 seconds**), the link process was successfully completed. The Wireless indicator will be green blinking if the transmitter is not connected to a DMX signal, otherwise it will be green fixed.



It is possible to unlink at the same time one group of projectors from the transmitter to which they are linked: **press and hold, for approximately 5 seconds**, the PAIRING button of the transmitter and release when the wireless LED status of the transmitter starts to blink. In this way all the linked projectors will be unlinked (wireless indicator blinking red)..



6.3 – STAND ALONE WORKING MODE

In stand alone mode, a projector will be able to run static colors or automatic programs, independently of all the others.

In this mode, in order to avoid accidental pairing with other projectors or transmitters, if the projector is unlinked, it is useful to switch OFF the wireless receiver under the submenu WIRELESS – RECEIVER = OFF. In this way it will be not able to interact with other units.



7. – MENU AND DMX CHANNELS

7.1 – MENU (highlighted the default values)

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Description
Input Select	VISION APP	Unlink	Confirm		Function to unlink from previous network
		APP INFO	State	Linked / Unlinked	It indicates if the projector is linked or not to a network
			Network Name		Network name to which the projector is connected
			Signal		Signal indicator
			UUID		ID projector assigned by the APP
	DMX Mode	DMX Address	001 – 512		DMX address
		Channels Mode	02 – HSV – 04 – 05 – 11		DMX channels mode
		DMX State	Hold / Black		Status in case of NO DMX
Manual Mode	Red	000 – 255			Manual modes settings
	Green	000 – 255			
	Blue	000 – 255			
	Lime	000 – 255			
	Brightness	000 – 255			
	Strobe	000 – 020			
	Color	000 – 050			
	CTC	2500K – 3000K – 3500K – 4000K – 4500K – 5000K – 6000K – 7000K – 8000K – 9000K – 10000K			
Auto Mode	01 ... 15 Auto				Internal programs
	01 ... 31 Speed (default 10)				Speed of internal programs
Wireless	Receiver	ON / OFF			Wireless settings
	Release				
Setup	Key Lock	ON / OFF			Keylock function. PWD to unlock: UP – DOWN – UP – DOWN – ENTER
	Display	30s / ON			Display blackout
	Max Temp	30°C ... 70°C (default 55°C)			Max temp settings. PWD = UP – DOWN – UP – DOWN – ENTER
	Dimmer All	000 – 255			Master dimmer status (automatically adjusted with the max temp)
	Bat usage	Boost			Battery modes settings
		High			
		Standard			
		Med			
		Low			



	Rate	600Hz – 1200Hz – 2400Hz – 4800Hz – 15000Hz			LED Refresh Frequencies
	Dimmer Curve	Linear / Square / Inv-Square / S-Curve			Dimmer curves
	Dimmer Speed	Speed 1/Speed 2/ Speed 3/Speed 4			Dimmer speed Speed 1 = instant
	White Balance	Red = 000 – 255			Balance adjustment of single color
		Green = 000 – 255			
		Blue = 000 – 255			
		Lime = 000 – 255			
	Cut OFF	ON / OFF			Cut OFF function (*)
	Battery OFF	ON / OFF			Battery OFF function (**)
	AC Failure	ON / OFF			AC failure function (***)
Info	Factory Reset				Default settings: PWD = UP – DOWN – UP – DOWN - ENTER
	RDM UID		Xxxx:xxxxx		RDM reference
	Hardware Ver		V x.x		Hardware version
	Software Ver		V x.x		Software version
	Current Time		Xxxh-xxm		Current hours
	Total Time		Xxxxh-xxm		Total hours
	Serial Num		xxxxxxxxx		Serial number

Notes:

(*) The Cut OFF function is used to protect the battery during charging. If the projector is running and connected to the mains via the external power supply, this function locks the battery charge when the LEDs are on, avoiding charging the battery in high temperature conditions.

Therefore, when the external power supply is connected to the projector and to the mains

If CUT OFF=ON and LEDs are ON e i LED are ON, the battery is not charging and the projector takes power from the external power supply, the battery icon and percentage remain locked.

If CUT OFF=ON and LEDs are OFF, but the projector is ON, the battery is charging normally. The battery icon moves and the percentage gradually increases.

If CUT OFF=OFF and LEDs are ON, the battery is charging normally. The battery icon moves and the percentage gradually increases.

If CUT OFF=OFF and LEDs are OFF, but the projector is ON, the battery is charging normally. The battery icon moves and the percentage gradually increases.



(**) the BATTERY OFF function can be used in case the projector must be used for a long period of time, connected to the mains, thus preserving the battery. The difference with the CUT OFF function is that BATTERY OFF, completely disconnect the battery from the circuit whether the LEDs are ON or OFF.

WARNING: in case of use of this function (BATTERY OFF = ON) it is not necessary to use the switch ON/OFF. The projector will automatically switch ON or OFF, when the external power supply unit is connected or disconnected.

WARNING: please consider that in case it must come back to the battery working mode, before to leave the external power supply unit, it need to connect the projector, set the function BATTERY OFF = OFF, and after it is possible to use the projector with battery, by using the switch ON/OFF button. If this step is skipped, the ON/OFF button remains unactive and it is not possible to switch ON the projector, until it is connected again via external power supply

(***) The AC FAILURE function intervenes only when it is ON, the projector is switched ON and connected to the mains with its external adapter. Only in this condition, in case of mains failure, the projector will pass in white mode. When the mains will be restored, the projector will restart its normal working mode.

7.2 – DMX CHANNEL MODES

2-Channels mode

Channel	Function	Value	Description
1	Color macro	000 – 023	No functions
		024 – 255	Color Macros (50 macros) – see details below
2	CTC	000	No Function
		001 – 255	CTC from 2500K to 10000K – see details below

3-Channels mode (HSV)

Channel	Function	Value	Description
1	Hue	000 – 255	Hue
2	Saturation	000 – 255	Saturation
3	Brightness	000 – 255	Brightness

4-Channels mode

Channel	Function	Value	Description
1	Red	000 – 255	Red dimmer
2	Green	000 – 255	Green dimmer
3	Blue	000 – 255	Blue dimmer
4	Lime	000 – 255	Lime dimmer



5-Channels mode

Channel	Function	Value	Description
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer 0 – 100%
2	Red	000 – 255	Red dimmer
3	Green	000 – 255	Green dimmer
4	Blue	000 – 255	Blue dimmer
5	Lime	000 – 255	Lime dimmer

11-Channels mode

Channel	Function	Value	Description
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer 0-100%
2	Strobe	000 – 009	No function (LED ON)
		010 – 189	Strobe from slow to fast
		190 – 199	No function (LED ON)
		200 – 255	Random strobe from slow to fast
3	Red	000 – 255	Red dimmer
4	Green	000 – 255	Green dimmer
5	Blue	000 – 255	Blue dimmer
6	Lime	000 – 255	Lime dimmer
7	Color Macro	000 – 023	No function
		024 – 255	Color Macros (50 macros) – see details below
8	CTC	000	No Function
		001 – 255	CTC from 2500K to 10000K – see details below
9	Auto effects	000 – 007	No functions
		008 – 255	Auto effects from 01 to 15 – see details below
10	Auto speed	000 – 255	Speed from slow to fast
11	Control	000 – 009	No function
		010 – 019	Linear (wait 5 seconds to store)
		020 – 029	Square (wait 5 seconds to store)
		030 – 039	Inv-Square (wait 5 seconds to store)
		040 – 049	S-Curv (wait 5 seconds to store)
		050 – 079	No function
		080 – 089	Speed 1 (wait 5 seconds to store)
		090 – 099	Speed 2 (wait 5 seconds to store)
		100 – 109	Speed 3 (wait 5 seconds to store)
		110 – 119	Speed 4 (wait 5 seconds to store)
		120 – 149	No Function
		150 – 159	Rate 600Hz (wait 5 seconds to store)
		160 – 169	Rate 1200Hz (wait 5 seconds to store)
		170 – 179	Rate 2400Hz (wait 5 seconds to store)
		180 – 189	Rate 4800Hz (wait 5 seconds to store)
		190 – 199	Rate 15000Hz (wait 5 seconds to store)
		200 – 204	No function
		205 – 209	Boost mode (wait 5 seconds to store)
		210 – 214	High mode (wait 5 seconds to store)
		215 – 219	Standard mode (wait 5 seconds to store)
		220 – 224	Medium mode (wait 5 seconds to store)
		225 – 229	Low mode (wait 5 seconds to store)
		230 – 255	No function



Color Macro details

Value	Description
000 – 023	No function
024 – 027	Color 1
028 – 031	Color 2
032 – 035	Color 3
036 – 039	Color 4
040 – 043	Color 5
044 – 047	Color 6
048 – 051	Color 7
052 – 055	Color 8
056 – 059	Color 9
060 – 063	Color 10
064 – 067	Color 11
068 – 071	Color 12
072 – 075	Color 13
076 – 079	Color 14
080 – 083	Color 15
084 – 087	Color 16
088 – 091	Color 17
092 – 095	Color 18
096 – 099	Color 19
100 – 103	Color 20
104 – 107	Color 21
108 – 111	Color 22
112 – 115	Color 23
116 – 123	Color 24
124 – 127	Color 25
128 – 131	Color 26
132 – 135	Color 27
136 – 139	Color 28
140 – 143	Color 29
144 – 147	Color 30
148 – 151	Color 31
152 – 155	Color 32
156 – 159	Color 33
160 – 163	Color 34
164 – 167	Color 35
168 – 171	Color 36
172 – 175	Color 37
176 – 179	Color 38
180 – 183	Color 39
184 – 187	Color 40
188 – 191	Color 41
192 – 195	Color 42
196 – 199	Color 43
200 – 203	Color 44
204 – 207	Color 45
208 – 211	Color 46
212 – 215	Color 47
216 – 219	Color 48
220 – 222	Color 49
223 – 255	Color 50



CTC details

Values	Description
0	No functions
001 – 023	2500 K
024 – 047	3000 K
048 – 071	3500 K
072 – 095	4000 K
096 – 119	4500 K
120 – 143	5000 K
144 – 167	6000 K
168 – 191	7000 K
192 – 215	8000 K
216 – 225	9000 K
226 – 255	10000 K

Auto modes detail

Values	Description
000 – 007	No function
008 – 023	Auto 1
024 – 039	Auto 2
040 – 055	Auto 3
056 – 071	Auto 4
072 – 087	Auto 5
088 – 103	Auto 6
104 – 119	Auto 7
120 – 135	Auto 8
136 – 151	Auto 9
152 – 167	Auto 10
168 – 183	Auto 11
184 – 199	Auto 12
200 – 215	Auto 13
216 – 231	Auto 14
232 – 255	Auto 15

8. - MAINTENANCE

To ensure optimal performance, the unit must be frequently cleaned. Unplug the device from the mains and let it cool for at least 35 minutes to avoid the risk of burns. Use a vacuum cleaner or an air compressor and a soft brush or a lens cloth to remove the dust deposited.

The lenses, like any other damaged part, must be replaced with original spare parts.

- In order to have a good efficiency of the battery, it is suggested to charge the battery at least 1 time each month.

- The best performances of a Litium battery will be after 3 times of charge and discharge.

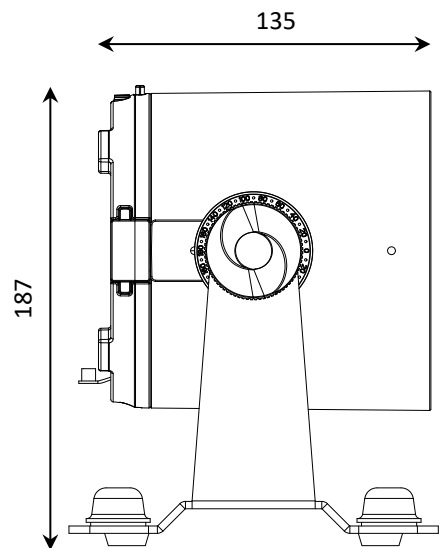
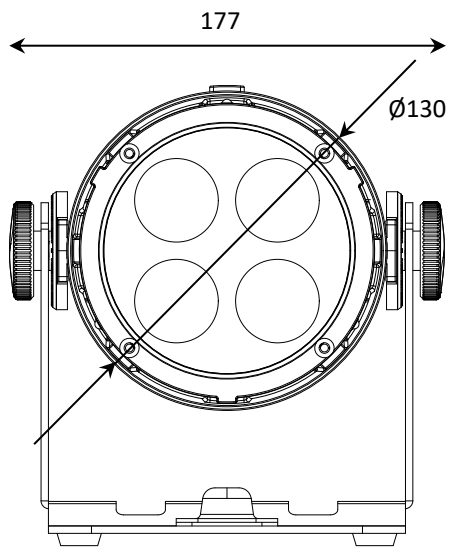
- Do not short circuit the poles of the battery in order to avoid overheating or burning. In case of storage of battery, insulate the two poles.

- If the battery is damaged, DO NOT REPAIR. It must be replaced



9. - TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Power Supply: External adapter 18VDC –5A
- Battery: 14,8VDC – 10,5Ah
- Runtime battery:
 - 4 hours approx. (full ON – boost)
 - 9 hours approx. (Color change – boost)
- Charging cycle: approx. 6 hours
- LED: 4x20W - RGBL
- Beam angle: 12°
- 2 frost filters included: 0° - 60°x10°
- Operation Mode: Auto programs, Static colors, DMX512, Vision control
- DMX: 2, 3, 4, 5, 11 Channels
- Wireless DMX receiver
- IP rating: IP65
- Dimensions: mm. 130Øx135h
- Weight: kg 2,4 (without accessories)







is a brand of PROEL SPA
(Worldwide Headquarters)
Via alla Ruenia, 37/43
64027 Sant'Omero (TE) - ITALY
Tel. +39 0861 81241
Fax +39 0861 887862
P.I. 00778590679
N.Reg.AEE IT 08020000002762

sagitter.com